

AL LIMITE

Revista alternativa de montaña

Nº 46

www.betijuelo.net www.betijuelo.net ejemplar gratuito

Verano 2010

Eduarne Pasaban consigue
los 14 ochomiles.

30 años sin Felix Rodriguez de la Fuente

El biciclown en China.

El Karks de la Utrera en Peligro

«En pocos años, la Sierra de la Utrera y todas sus maravillas pueden desaparecer si las autoridades pertinentes no comienzan a trabajar para que la cercana cantera lo destruya todo...»

La Sierra de la Utrera (Casares -Málaga-), donde hemos pasado tan buenos ratos escalando, bajando a sus cuevas o caminando entre su laberintos está en peligro. No es que esté en peligro ahora, es que desde hace años está soportando el «cáncer» de la cantera muy próxima a la zona, casi pegada completamente a este maravilloso paraje natural que encierra todavía grandes secretos arqueológicos y cuevas. Han sido en estos tres últimos años cuando la cantera más ha deborado cuevas, paredes para escalar y ya se acerca a la zona de más valor ecológico.

¿Las autoridades?, por el momento no han movido pieza, sólo diferentes colectivos montañeros y de espeleo han comenzado a dar a conocer el gran problema existente mediante los medios de comunicación así como diferentes webs montañeras. Cuando leáis el reportaje que os presentamos en este número, os daréis cuenta de la magnitud del problema y del destrozo que se puede ocasionar. Os invito a visionar también el vídeo montado que está disponible en nuestro blog o en youtube...Os aseguro que sobran las palabras...

Pasando a otro tema, de vez en cuando «pierdo el tiempo» navegando por internet y buscando información y referencias sobre Al Límite. No deja de sorprenderme los cientos de páginas que ofrecen números de nuestra publicación en formato pdf. Todo ésto escapa ya a mi control y me enorgullece que webs montañeras y foros oferten nuestra modesta publicación. Si originalmente se realizan desde nuestra web oficial una media de 1200 a 2000 descargas por número, a eso habría que sumar los cientos que se realizan en otros sitios, cosa incontrolable (no digamos ya los números que se envía vía e-mail a listas de correo). Podemos estar hablando tranquilamente que, como mínimo, cada número de nuestra publicación se descarga entre 5 y 6 mil veces, según he podido calcular en los últimos meses visitando diferentes webs y las estadísticas sobre las descargas realizadas pero, como he dicho antes, es incontrolable y, lo mejor de todo, he conseguido que la montaña se promocione entre los aficionados....Gracias de nuevo...

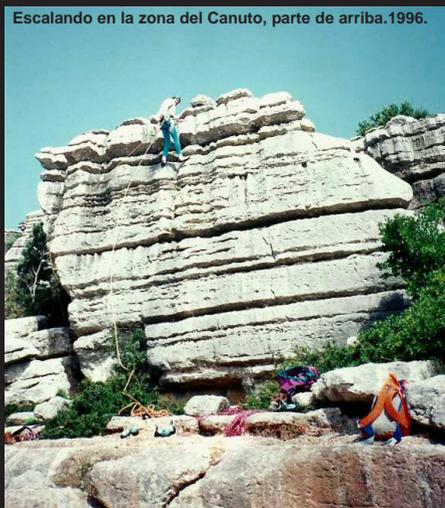
Antonio Gonzalo Garrido García

berijuelo@gmail.com

Curiosas formaciones del Cancho de la Utrera



Escalando en la zona del Canuto, parte de arriba.1996.



La cueva del Gour



«Tolo Calafat. nueva víctima del Annapurna»

«En una jornada record en cuanto a subidas a la cumbre, Calafat logro coronar cima pero, en su bajada, se quedó cerca del Campo 4...»

Desde el campamento 4 del Annapurna, situado a 7.100 metros de altura, Juanito Oiarzabal confirmó la muerte de su compañero Tolo Calafat, el pasado 29 de abril de 2010, quien no pudo sobrevivir una segunda noche a la intemperie a esa altura y situado en la cara norte de la montaña. Tolo Calafat fue Víctima del agotamiento y un edema cerebral, el mallorquín fue incapaz de alcanzar la seguridad del campamento durante la noche del pasado 27 de abril.

Durante la bajada de la cumbre, que alcanzó la citada jornada a las 15.45 hora local, un horario un poco tardío para una cumbre de esta altura e importancia, Tolo comenzó a mostrar síntomas de su mal. Su excesivo retraso en el descenso, hizo que sus dos compañeros se parasen a esperarle durante dos horas.

Algo después contactaron mediante los walkies, señalando que el mallorquín se encontraba extraviado, pues para entonces ya había caído la noche en el Annapurna.

En el campamento 4, Oiarzabal y Pauner, a donde llegaron al filo de la medianoche con congelaciones y leve ceguera, mantuvieron contacto con Calafat durante toda la noche. A la seis de la mañana siguiente, Sonam, el sherpa alcanzó el campamento, señalando que en un momento dado, y durante la bajada de la noche anterior, «**Calafat se tiró al suelo diciendo que no podía continuar**», que subieran a rescatarlo.

Para intentar ayudarlo, los montañeros Pauner y Oiarzabal enviaron de nuevo al sherpa Sonam al lugar donde estaba Calafat con una tienda, un saco, medicinas y un infiernillo para hacer agua.

«Dio la casualidad de que había un

helicóptero preparado, que se posó incluso en la cumbre de Everest, pero llegó tarde, con tiempo cambiante. Hoy a las 6.00 ha salido un primer vuelo que ha llegado hasta los 8.000 metros y lo han buscado, pero no lo han encontrado», explicó Oiarzabal. El

montañero se quejaba también de la poca

colaboración: «**Les hemos**

ofrecido 6.000 euros a

cada uno para que

subieran, pero ninguno

ha tenido cojones para

hacerlo». Oiarzabal,

además, ha sido muy crítico

con la alpinista coreana que

acababa de convertirse en

la primera mujer en coronar

los 14 'ochomiles': «**Se**

está perdiendo la

solidaridad en la

montaña. Los sherpas de

la coreana se podían

haber mantenido arriba,

pero no lo hicieron». Se

confirmó que no habrá un

rescate del cuerpo de

Calafat: «**el cuerpo de**

Tolo se quedará ya en los

7.600, que es donde

está». Durante todo el tiempo que duró la

agonía del montañero, Oiarzabal mantuvo un

intenso contacto con su compañero por

medio de los walkies, comprobando el

progresivo deterioro de su amigo.

El helicóptero de Air Zermatt, el

equipo de rescate que por primera vez está

funcionando en el Himalaya y que es el único

capaz de alcanzar alturas tan importantes,

intentó llegar hasta el accidentado, pero las

nubes que cubrían parcialmente el Annapurna

se lo impidieron.

Esta nueva pérdida en la «Montaña

Asesina» coincide en el tiempo con la de Iñaki

Ochoa de Olza, fallecido el 23 de mayo de

2008 a más de 7400 metros de altura, donde

pasó 5 duras noches y muriendo también de

por una grave lesión cerebral.



LA MONTAÑERA SURCOREANA «OH EUN-SUN» PRIMERA MUJER EN LOS 14 OCHOMILES.



La surcoreana Oh Eun-Sun se ha convertido en la primera mujer en ascender a las catorce cumbres más altas del mundo tras hacer cima del Annapurna (8.091 m.), el pasado 27 de abril de 2010, el único ochomil que le faltaba para completar la hazaña. La montañera fue acompañada por las cámaras de la cadena de televisión KBS emitiéndolo en directo, Oh saludaba al mundo desde la décima montaña más alta del planeta ondeando una bandera de su país y dando las gracias a los que la han apoyado.

Oh Eun-Sun, de 44 años de edad y apodada como «la mujer de hierro» en su país por la capacidad de sufrimiento que ha demostrado a pesar de su menuda estatura -mide 1,55 metros y pesa apenas unos 50 kilos-, abandonó su empleo en Seúl en 1993 para dedicarse a la alta montaña. Su primer ochomil le llegó en el año 1997, haciendo cima en el Gasherbrum II (8.035 m.), el reto de convertirse en la primera mujer que ascendía a los 14 ochomiles no pasó por su cabeza hasta hace tres años, cuando ese objetivo pasó a ser ya una cuestión de Estado en su país. **Son muchas las declaraciones despectivas o de apoyo a la coreana de escaladores y montañeros tanto nacionales como internacionales. Destacamos sólo dos de montañeros nacionales:**

Eneko Pou considera que *«el asunto del Annapurna se ha convertido en una suerte de revancha del España-Corea de fútbol, un lugar en el que los coreanos son los malos. Todo esto está en las antípodas de los valores morales en los que me crié, valores que recordaban que el alpinismo no tiene que ver con la competición, pero sí con la discreción y la solidaridad»*.

A Simón Elías, le parece que el asunto del Annapurna *«es otra cosa, algo que no se parece a la montaña y con lo que es mejor ni mezclarse»*.

La prensa Española duda sobre el récord

La prensa española sigue poniendo en duda la hazaña de la surcoreana Oh Eun Sun, presentada como la primera mujer en haber logrado escalar las 14 cumbres de más de ocho mil metros del planeta, tras subir el martes al Annapurna (8.091 m.). Los dos rotativos deportivos madrileños, AS y Marca, destacaron el testimonio del alpinista noruego Jon Gangdal, quien afirma que la surcoreana no alcanzó la cumbre del Kachenjunga (8.586 m) en mayo de 2009. «A mi juicio, se dio la vuelta a 50 o 100 metros de la cima», declaró a Marca Jon Gangdal, quien se encontraba en la montaña por entonces. Se declaró dispuesto a testificar en Katmandú sobre esta «polémica», según AS. La española Edurne Pasabán, gran rival de Oh Eun-Sun en esta carrera por los 14 «ochomiles», ya había expresado sus dudas sobre esa ascensión, precisando que la surcoreana va a explicarse en la capital nepalí ante la especialista Elizabeth Hawley.

Además de una dudosa foto de su llegada a la cumbre del Kachenjunga, varios sherpas que la acompañaban dijeron que la surcoreana no había coronado la cima, según Pasabán, que también estaba en esa montaña en mayo de 2009. La española se pregunta, no obstante, si esos testimonios se confirmarán en katmandú, asegurando en declaraciones retomadas por varios medios españoles que «la verdad está en manos de los sherpas, pero esa verdad se puede comprar».

«Edurne Pasaban logra subir los 14 ochomiles»

«La Española logra subir su último ochomil sólo 20 días después de la Coreana Oh Eu Sun, de la cual todavía hay dudas sobre una de sus cimas»

Todas las fotos: www.edurnepasaban.com

Edurne Pasaban se convirtió el pasado 17 de mayo en la segunda mujer en subir los 14 ochomiles de la Tierra y primera española en hacerlo, tras su «lucha» por el primer puesto con la coreana Oh Eu Sun, sobre todo en el último año, donde llegar a ser la primera en pisar las 14 cumbres, por parte de la Coreana era ya toda una «cuestión de Estado», existiendo algunas dudas sobre si hizo realmente cumbre en el Kangchejunga.

Edurne pasó varias semanas en el campo base debido al mal tiempo reinante en la zona y los días se hacían interminables. Esta era la quinta vez que intentaba esta montaña, ya que en las anteriores siempre le acompañó el mal tiempo y no pudo hacer cumbre. Cuando el reloj marcaba las 7.52 de la mañana, siete horas después de haber abandonado las tiendas del campo 3, la montañera española Edurne Pasaban alcanzó la cima.

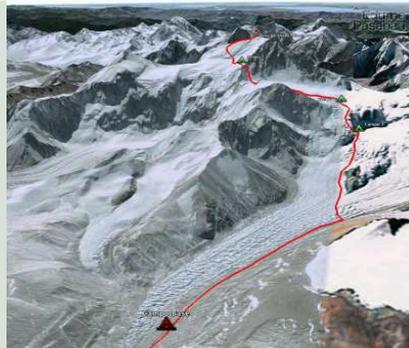
«Yo sólo soy una parte del proyecto»

"Yo he subido las cumbres, pero conseguir los catorce ochomiles es mérito de un equipo mucho mayor," aseguraba la alpinista a su llegada, feliz y en perfecto estado de forma, al Campo Base del Shisha Pangma. En una ascensión al Himalaya, la línea de meta no se alcanza al llegar a la cima, sino al poner pie, de regreso, en el Campo Base. A las 13:50 (hora de Nepal) Edurne y su equipo culminaron con éxito la escalada al Shisha Pangma, y Pasabán ha completado el proyecto que ha centrado su vida en los últimos años: escalar las catorce montañas más altas del planeta. **"Después de tanto tiempo y esfuerzo..."** como decía la misma Edurne en la cima, cuesta asumir que el sueño, realmente, se ha cumplido. **"La verdad es que aún no me hago a la idea,"** trataba de explicar Edurne **"Estoy muy contenta de**



Llegar bien al Campo base, ipero igual que en cualquier otra expedición! No veo que haya nada diferente... Creo que tendré que dejar pasar algo de tiempo y volver a casa para realmente asumir que he completado los catorce ochomiles."

Eduarne Pasaban no se siente aún "catorceochomilista"; simplemente es una montañera feliz porque ha conseguido alcanzar la cima que se había propuesto y, lo más importante, regresar sana y salva. Pero luego, como pensándolo mejor, afirma: ***"Sí que estoy contenta; claro que lo estoy. Pero pienso en los catorce y me viene a la cabeza mucha gente: mi familia, mis amigos, todos los que me han apoyado y seguido... y todos los que han trabajado y siguen trabajando en el proyecto – siento gratitud hacia todos."*** ***"Es más: estoy mirando a mi alrededor y viendo al médico de mi expedición chequeando el estado de salud de los sherpas, a los cámaras de TVE enviando imágenes... Y me doy cuenta de que esto es un proyecto de muchos. Yo soy una parte, he subido a las cumbres... pero el equipo es mucho mayor."***



El equipo que hizo cumbre.



Siguiendo a la expedición.



Hacia la cumbre.



Fiesta en el Campo Base, tras el logro de la cima.



A su llega a a España, el día 1 de junio recibió la «Medalla de Oro del deporte» de manos del presidente del gobierno. Foto: www.rtve.es

Jean Bealiveau camina por la Costa Este de Australia

«A sólo año y medio de terminar su gran proyecto de recorrer el mundo a pié, con su carrito, Jean lo mismo pasa jornadas lluviosas que calor en el continente Australiano, donde es recibido por sus amigos y seguidores...»

Jean Bealiveau, como ya comentamos en el número anterior de Al Limite, sigue su caminar por el mundo, encontrándose actualmente en la costa Este de Australia. Actualmente es la temporada de lluvias, aunque Jean tiene suerte y puede aprovechar los días soleados para seguir con su camino, aunque cuando las lluvias son torrenciales, tiene que realizar paradas y descansar hasta que amaine el temporal. Jean, al igual que su familia, cuenta ya el poco tiempo que le queda para terminar su aventura que comenzara allá por el año 2001.

Su caminar por el continente Australiano debe de durar hasta Octubre del 2010 (puede verse ampliado en algunas semanas según el tiempo o si surgen problemas). Después volará a Nueva Zelanda donde planea caminar durante 3 a 4 meses y finalmente volar a Vancouver a principios de 2011. Comenzará entonces el camino en Canadá a principios de Marzo y llegará a Montreal en algún momento de Octubre. Casi seguro que tendrá una multitudinaria fiesta y recibimiento por ver culminado su gran proyecto a lo largo del mundo durante todos estos años. Durante la estancia en Australia ha sido entrevistado en diferentes medios de comunicación, como la red de radios Australiana ABC donde transmite una entrevista con Jean en "Late Night Live" con el reconocido y apreciado, Sr. Phillip Adams. Jean explica las razones de su partida, relata unas pocas anécdotas a lo largo de su ruta y cuenta sobre su anhelado retorno a casa. Podéis escuchar la entrevista en el sitio Web, en la página Media.



Llegando a Rockhampton, el ritmo de la caminata es lo suficientemente rápido como para que llegue a la ciudad el 12 de Marzo, un poquito cansado pero con buen espíritu. Jean se aísla para escribir cada vez que tiene un momento libre. El hecho es que ha empezado a escribir sus memorias mientras que sus vivencias están todavía frescas en su mente. Más info de la caminata y proyecto en:

www.wwwalk.org

Jean Bealiveau camina por Australia en largas y solitarias jornadas...



EL KARST DE LA UTRERA EN PELIGRO

(CASARES - MÁLAGA)



INTRODUCCION

El Karst de la Utrera, si exceptuamos el Peñón de Gibraltar, es el Karst más meridional de Europa. Alberga una red de cavernamientos, que en algunos casos nos hablan de los primeros pobladores de esta tierra.

Perteneciente al término municipal de Casares, la Sierra de la Utrera se encuentra entre los relieves del extremo Sur-Occidental de la provincia de Málaga.

La Sierra de la Utrera se configura estructuralmente como un pliegue anticlinal de dirección N-S de unos 5 Kms. de longitud, de tipo "cofre" o en "champiñón", con una amplia bóveda anticlinal de estratos prácticamente horizontales y unos flancos ligeramente desiguales y cortos con

buzamientos suaves. De esta manera el resultado geomorfológico estará protagonizado por un karst estructural con una organización estratigráfica en la que las capas más antiguas se colocan en el centro.

Esta estructura es el resultado de un proceso durante el cual el conjunto litológico sufrió un empuje orogénico horizontal, propiciando un levantamiento subhorizontal de la parte central, mientras que el borde sufrió una inclinación periclinal. Consecuentemente, las tensiones internas se resolvieron con una serie de fracturas y fallas que trocean todo el conjunto de forma ortogonal y generalmente de Norte a Sur y de Este a Oeste, y que condicionó las vías preferentes de disolución kárstica. El análisis de la fracturación sobre la fotografía aérea

muestra por un lado un sistema de diaclasas longitudinales tensionales, perpendiculares a la directriz principal del plegamiento (N-S) Por otra parte aparecen una serie de fracturas transversales agrupadas por sectores².

El sector más elevado de la Sierra aparece extraordinariamente fracturado, distinguiéndose una doble red supuestamente ligada a la reacción de la losa caliza a la deformación, la primera compuesta por pequeñas fracturas y diaclasas en dirección E-W, mientras que la segunda esta compuesta por fracturas y fallas más importantes de dirección N-S, siendo la principal una falla normal que atraviesa el corazón del macizo.

A principios de los 70 se realizaron las primeras actividades espeleológicas modernas en éste Karst.

Las características del Karst de la Utrera propiciaron el inicio del estudio sistemático de su cavernamiento. Las exploraciones, iniciadas en 1.996 por el CES-ESCARPE, se han centrado, principalmente, en las zonas de fracturas que bordean los Canchos de la Utrera, en la Rampa de las Hediondas (Flanco Este), el curso superior del Río Manilva y en el Canuto de Los Molinos. Hasta la fecha se han finalizado los trabajos de exploración en las principales redes de fracturas, y el número total de cavidades catalogadas en la actualidad alcanza las 50, aunque aún quedan algunas zonas del Karst pendientes de prospección.

Analizando el catálogo de cavidades del Karst de la Utrera, se puede comprobar que muestra un desarrollo vertical casi absoluto, frente a los escasos fenómenos espeleológicos subhorizontales. Así, el 90% de las cavidades son simas verticales relegando el resto a un escaso 10%.

LOS HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS

Todas estas exploraciones y prospecciones espeleológicas, han puesto en evidencia la localización de importantísimos

La cantera en 2005



La cantera en 2009



yacimientos arqueológicos que demuestran la utilización del Karst de la Utrera como poblamiento.

La presencia del hombre en el Karst de la Utrera queda evidenciada en las diferentes muestras localizadas en la zona, como es el caso de vestigios de la Edad del Bronce o de la Época Romana. En otras ocasiones los restos de edificaciones, restos cerámicos y otros materiales localizados en el Karst, corroboran la antigüedad de los yacimientos de ésta Sierra, así como su posible importancia en épocas remotas.

Las relevantes muestras sobre el terreno del poblado de Villavieja, situado en Los Canchos de la Utrera y los recientes hallazgos, han removido todas las expectativas arqueológicas del Karst.

En 1.975 el grupo Ixodes de La Línea, descubría la Cueva del Gran Duque (CRS-9), que posteriormente fue localizada por el GES de la SEM en 1.984, durante el Campamento Andaluz de Espeleología.

A partir de aquí se realizó el trabajo arqueológico preliminar, realizado por D^a. Mercedes Ferrando de la Lama, miembro del Grupo de Exploraciones Subterráneas de la Sociedad Excursionista de Málaga. Dicho trabajo aporta reveladores datos sobre la antigüedad y la arqueología del Karst de la Utrera.

En Julio de 2.001 el Centro Excursionista del Sur-Escarpe de La Línea (Cádiz) localizaba la Cueva de las Asas (CRS.22), con un yacimiento que contiene importantes restos cerámicos. En Octubre de 2.004, también el CES-ESCARPE, localizaba la Sima del Yacimiento (CRS.45), donde aparecieron íntegros los restos de un enterramiento de la Edad del Bronce Final. Su cercanía con el poblamiento de Villavieja lo colocan en un punto de altísimo interés para conocer la historia de los pobladores de ésta zona malagueña.

La Cueva del Gran Duque, un Asentamiento Neolítico.

A pesar de los continuos esfuerzos de los espeleólogos por bloquear el acceso a la cavidad, los expoliadores han realizado grandes daños en las condiciones primitivas de la cavidad. Además del vertido de residuos y continuas pintadas en las paredes, muchas piezas fueron retiradas de la cueva, llegando incluso a realizar el expolio de una zona excavada sin metodología en la zona sureste de la sala principal.

La cueva se encuentra recogida actualmente en el Inventario de Patrimonio Histórico del Término Municipal de Casares, elaborado en 1.994 para su inclusión en las Normas Subsidiarias de Ordenación del Territorio, con el número 0038, sujeta a protección de tipo A, es decir: "Protección Integral", estando prohibida por la legislación vigente cualquier operación de desarrollo, incluyendo la edificación y urbanización. En el Listado de Yacimientos Arqueológicos de Andalucía que obran en la Delegación Provincial de Málaga, figura con el número de código 29/041/0055, presentando tras las

La Cueva del Gran Duque



últimas revisiones una zonificación poligonal desplazada varios centenares de metros hacia el norte respecto a la ubicación real de la cueva. Asimismo, la cavidad se encuentra en el Listado de Cavidades con Restricción de Visitas de la Federación Andaluza de Espeleología, debido a la importante colonia de quirópteros existente en la misma.

En Agosto de 2.006 se realizó una inspección de la cavidad y su entorno físico con el objetivo de la apertura de incoación de expediente de declaración de Bien de Interés Cultural para el yacimiento arqueológico denominado Cueva de Gran Duque. Dicha inspección fue llevada a cabo por los Servicios Técnicos adscritos al Departamento de Protección del Patrimonio Histórico de la Delegación Provincial de Málaga de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en compañía del arqueólogo responsable de la redacción del capítulo arqueológico del documento en revisión del

Plan General del Término Municipal de Casares y de varios miembros del CES-ESCARPE de La Línea.

Resulta indudable que los valores arqueológicos que atesora la Cueva de Gran Duque en su interior constituyen un yacimiento de primer orden en el conocimiento de la Prehistoria malagueña. Y han evidenciado una amplia secuencia cultural que, como mínimo abarcaba toda la secuencia de las fases cerámicas de la Prehistoria Reciente, con una mayor incidencia en las etapas correspondientes con el Neolítico Pleno y Terminal y con las más tempranas del Calcolítico.

EL PELIGRO QUE ACECHA

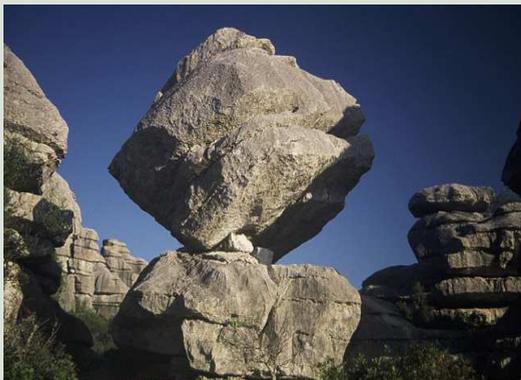
Uno de los principales problemas medioambientales a los que se enfrenta el Karst de la Utrera es sin duda la excavación a cielo abierto de la cantera de áridos.

Desde años la intensa labor de extracción de roca es incesante, y sobre todo en los últimos años en los que el boom inmobiliario de la costa del sol rozó cotas insospechadas. De igual manera es increíble que se esté destruyendo este importante paraje natural para abastecer de roca y áridos a la colonia inglesa de Gibraltar, para realizar rellenos en la costa de levante, para la construcción de un complejo turístico con un atraque para grandes yates; destruyendo de igual manera la costa andaluza e implicando un cambio drástico de las condiciones medioambientales de las playas de la localidad de La Línea.

El caso es "káfkiano", destruimos un paraje natural andaluz para volver a destruir otro paraje marítimo andaluz... increíble. Los resultados no pueden ser más devastadores.

La importancia geológica del Karst de la Utrera ha sido ya puesta de manifiesto en diversas conferencias y publicaciones, tanto a nivel nacional como internacional, y está claro que la singularidad de éste paraje requiere de una atención prioritaria; tanto por sus condiciones geológicas, que son claramente similares a las del Torcal de Antequera, y que podrían estar encuadradas, ya, dentro de la reciente figura creada por la Unión Europea de GeoParque; como por sus indicadores faunísticos y vegetales.

Pero la mayor importancia de éste Karst de la Utrera es el indicador



arqueológico; se han datado yacimientos arqueológicos en el karst con más de 6.000 años de antigüedad, algunas cavidades presentan importantes restos que pueden darnos una idea de las poblaciones que estuvieron asentadas en el Karst en aquella época.

Y concretamente una de ellas, la Cueva del Gran Duque (CRS-9), de la que ya se ha tratado anteriormente de forma independiente, se encuentra por su situación en un grave peligro de desaparición. Además de los continuos expolios que esta sufriendo la cavidad desde su descubrimiento hasta el inminente deterioro que puede causarle las cercanas voladuras llevadas a cabo en la



Sima Mosquitero

cantera, que ya se encuentra excesivamente cercana a su localización.

El tiempo pasa, y cada vez se hace más difícil poder proteger este Karst de la Utrera, los intereses económicos son excesivamente poderosos; pero eso no quiere decir que se pudiera buscar una solución favorable a los distintos extremos actuales del Karst.

Algunas de las imágenes que ilustran éste capítulo muestran el avance de la

cantera, donde se puede apreciar la verdadera destrucción que están llevando a cabo en la Sierra de la Utrera.

Los sentimientos de impotencia e indignación que sentimos los que amamos este paraje malagueño nos desaniman ante la impasividad de los organismos pertinentes. Estamos perdiendo un patrimonio natural y geológico de imposible reposición.

En las fotografías aéreas de la zona se puede comprobar el avance de la cantera hacia la zona septentrional del Karst,

Impresiona ver lo que se ha destruido, sobre todo a los que

conocieron esta parte del torcal que antes aquí existía, allí se llevaron a cabo innumerables jornadas espeleológicas catalogando, topografiando y descendiendo cavidades, que ya sólo existen en el recuerdo.

Sin contar con que se esta destruyendo un importante hábitat natural que alberga especies animales y vegetales de vital importancia.

Es necesario hacer llegar a los responsables de donde sea, los valores



Canuto del río Manilva

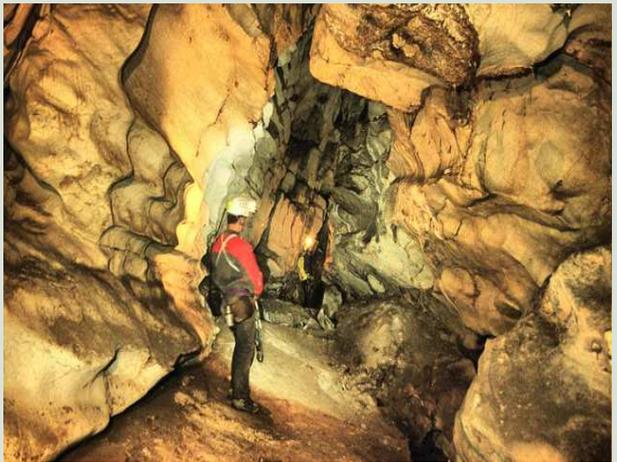
ecológicos, naturales y geológicos que se alberga en el Karst de la Utrera. Es preciso realizar una apuesta arriesgada para poder salvaguardar lo que ahora tenemos, porque si no en pocos años, todo el Karst de la Utrera será un agujero inmisericorde de destrucción. ¿No son suficientes las importantes condiciones exclusivas de éste paraje para hacer saltar las alarmas ya?.

No van a valer de nada los estudios que se han llevado a cabo en esta Sierra, no va a servir de nada su importancia natural. No va a valer de nada el importante legado arqueológico que guarda la Sierra en su interior. No valdrá de nada que uno de los parajes naturales más emblemáticos del Sur de Andalucía sea conocido internacionalmente.

Todo quedará en nada, si no se toman las medidas oportunas, ahora que todavía se está a tiempo. Es una pena que un paraje de tan alto valor patrimonial se esté degradando sin que nadie, a pesar de solicitar continuamente a las administraciones públicas y otros organismos se tomen las medidas oportunas. Tan sólo unos pocos implicados en la protección de éste importante hábitat, han iniciado tímidamente la puesta en valor del Karst de la Utrera.

Han pasado más de treinta años desde que por primera vez pisamos el Karst de la Utrera, desde aquella década de los setenta en la que recorrerlo, descender sus cavidades o escalar las paredes del Canuto, eran toda una aventura; el cambio ha sido abismal.

En el recuerdo queda haber montado un campamento en la parte central del Canuto de la Utrera, a resguardo de un pequeño bosque de algarrobos y alcornoques, donde hoy existen dos grandes plataformas para una prospección de petróleo que se llevó a cabo en los años ochenta. Después del intento fallido, allí quedaron los restos de las construcciones, y la imagen deprimente de la degradación de un lugar de una impresionante belleza natural.



Todo está en nuestras manos. Si lográramos tocar la fibra sensible de algunos cargos de los organismos oficiales, quizás podríamos llegar a las próximas generaciones un Karst de la Utrera en las mejores condiciones posibles, un espacio para aprender el comportamiento geológico de ésta zona y conocer el legado del patrimonio arqueológico que nos muestra cómo eran los primeros pobladores del Karst de la Utrera.

Jorge Luis ROMO VILLALBA (1).
José GÓMEZ ZOTANO (2)
**(1) Espeleólogo, Miembro del CES-
ESCARPE de La Línea (Cádiz)**
(2) Doctor en Geografía. Universidad de Granada

CES-ESCARPE. Apartado de Correos, 707.
11.300 LA LINEA - (CÁDIZ)
info@ces-escarpe.org

Miguel Angel Baltanás

«Es uno de los fundadores de la Transandalus, itinerario de 2000 kms que discurre por los más bellos parajes de nuestra tierra. Ahora acaba de terminar la ruta entera y aprovechamos para que nos inunde con sus vivencias»

Entrevista: Antonio Garrido. Fotos: Colección Miguel A. Baltanás



Miguel Angel en el final de ruta, en el puerto de Almería

¿Cuándo comenzaste en el mundo de las ruedas gordas?

Pues cuando llegaron las primeras unidades a España, a finales de los 80. Mi gran afición a los deportes de montaña y al ciclismo hizo que para mí el nacimiento de este deporte fuese una maravilla al aunar dos de mis grandes aficiones en una, desde entonces no he dejado de hurgar en el monte caminos, sendas o trochas por los que rodar con mi bici y casi desde mis inicios también viajando con ella, una verdadera delicia para los sentidos.

¿Cómo nace el proyecto de la Transandalus, del cual eres miembro?

El proyecto nació originalmente de la mano de dos ciclistas onubenses que en el año 2000 tuvieron la idea de crear una ruta para bicicletas de montaña que recorriese toda Andalucía, circunvalándola y creando un viaje del estilo de otros ya existentes en la península para el cicloturismo de montaña. La misma se crearía gracias a la aportación que cada voluntario donase para "la causa". Dado que en el año 2000 todavía Internet no tenía la implantación de hoy día, el proyecto (en el que participé desde aquellos primeros pasos) fue perdiendo fuelle, hasta que a finales de 2004 se retomó por parte

de algunos de los que participamos de aquella primera iniciativa

Eres el primer Campogibraltafeño en finalizar la ruta completa. ¿Tienes actualmente datos de cuántos aficionados la han terminado?

Por los datos que manejamos los administradores de T.A (**Trasandalus**), la hemos completado 14 personas, algunas lo han hecho de una sola vez (8), esto es algo que está al alcance de pocos, ya que su longitud (2200 kms) y por lo tanto el tiempo necesario para realizarla(28-33 días) la convierten en una empresa difícil de acometer de una sola vez, pero aún así el perfil de los que lo han hecho es de lo más heterogéneo. Hay quien lo ha hecho en solitario (la mayoría), en autosuficiencia, algún sexagenario y hasta la primera mujer figura ya en este apartado. En mi caso es algo que ahora tengo entre ceja y ceja (hacerla de una sola vez), ya que me puedo permitir el lujo de salir de la puerta de mi casa a realizarla para volver por el otro extremo de Andalucía, es un privilegio que la TA pase por la puerta de tu casa.

En total los ciclistas que han recorrido tramos de la misma se estiman en varios millares.

¿Cuánto tiempo has necesitado para realizar las diferentes etapas?

Desde que decidí empezar a darle "bocados" a la ruta he estado tres años y medio liado. Algunos viajes han sido de solo dos días, otros de cuatro y el envite más largo fue de siete días, concretamente entre Baños de la Encina y Cortegana, toda la sierra Morena y la sierra de Huelva.

¿Tuviste muchas inclemencias meteorológicas?

Pues la verdad al tener que ir en muchas ocasiones y en todas las épocas a realizarla he tenido de todo; he pasado mucho calor y mucho frío, sufrido el viento fuerte(el peor enemigo del ciclista), me he calado hasta los huesos y me han caído encima varios centímetros de nieve. Las peores fueron salir de Antequera bajo una autentica cortina de agua, la nevada de Cazorla que convirtió aquello en una trampa de hielo y barro o un enlace entre Espeluy y Baños de la Encina que casi nos derrite en el camino. Pero también recuerdo días maravillosos como un 30 de diciembre entre Barbate y Facinas, acompañado de varios de los colaboradores de esta ruta, que convirtieron aquella jornada (como muchas otras) en experiencias únicas.

Supongo que cada etapa tiene su belleza particular. ¿Con cual de las realizadas te quedarías o destacarías?

Exceptuando una o dos (realmente horrendas) todas tienen algo destacable, y quiero señalar la variedad que Andalucía ofrece en este aspecto que supera a cualquier otra región española. Aquí puedes pedalear por una playa virgen, parajes de alta montaña nevados, espesos bosques ó campiñas, solo por citar unos ejemplos. Tramos (que no etapas)los hay buenísimos y sería muy difícil quedarte con algunos, aún así, a mí me



+ Info en:

www.trasandalus.org

De izq a Derch: Miguel Angel Brito, Miguel Baltanás ,Fran Cortés(Presidente TA),Victor Sato(Vitin), Roberto Fernández (tesorero TA).

gustan especialmente el tramo del coto de Doñana entre Matalascañas y Sanlúcar, 30 kms de playa virgen no se pedalean viajando todos los días; los Campos de Hernán Perea atravesando la sierra de Segura es un paisaje y un entorno únicos en un tramo tremendo; del puerto del Bujeo a Los Barrios con su espeso bosque de Alcornoques, quejigos y un largo etcétera, acompañado de las vistas del estrecho de Gibraltar y la bahía de Algeciras es algo también único que impresiona a todos los transandaluseros que por aquí pasan; y para terminar el sendero de bajada al Chorro en el tramo entre Ardales y este último en un trazado espectacular.

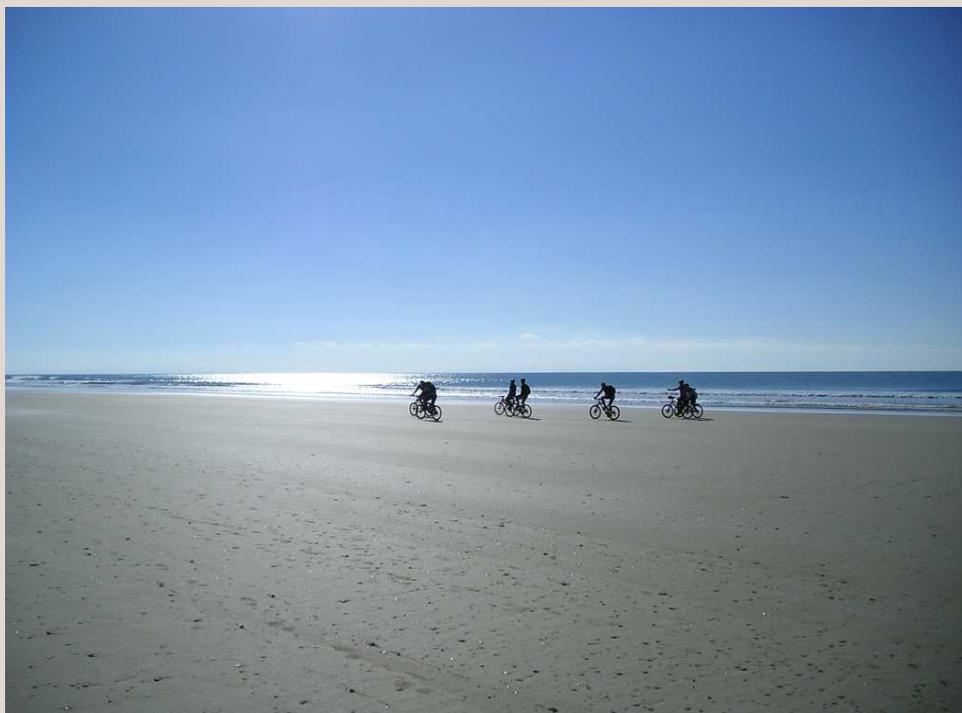
¿Has conocido por el camino a otros aficionados que realizaban la ruta?

Yendo yo de viaje no he coincidido con nadie (una espinita clavada), pero sí que me he encontrado con muchos por aquí que iban haciendo el viaje; además, dadas mis circunstancias personales he tenido el privilegio de conocer a casi todos los que la han realizado "del tirón". Quisiera destacar a dos personas que especialmente me impresionaron, se trata de Elaine y Ned

Griffin, un matrimonio de estadounidenses que con 60 años, se hicieron en tres viajes la ruta completa, todo un ejemplo de humildad, sencillez y agradecimiento hacia las personas que han hecho posible que disfrutasen de Andalucía y el cicloturismo de una forma que a ellos les resultaba increíblemente bella; por todo ello fueron nombrados socios honoríficos de la asociación Transandalus.

¿Se puede convertir la Transandalus en una especie de "Camino de Santiago" al Sur de España?

Bueno, yo soy uno de los "padres de la criatura" y lógicamente tengo las mejores de las palabras y elogios hacia ella, pero objetivamente hablando y habiendo contrastado gran cantidad de información en todo tipo de eventos, reuniones, congresos etc, te puedo decir sin ser especialmente presuntuoso que la TA está llamada a ser la referencia mundial en cuanto a viajes cicloturistas de larga distancia en el mundo.



Nos acercamos al estrecho...



Otoñada en Sierra Nevada.



Otro pueblo en el horizonte.



Pueblos colgados de las montañas...

El camino de Santiago tiene una tradición de cientos de años y cicloturísticamente hablando nos lleva muchísima ventaja, eso sin contar el aspecto espiritual que acompaña a esta ruta; la TA realmente está dando ahora sus primeros pasos pero la proyección es meteórica. Además teniendo en cuenta que hasta la fecha no ha tenido ningún tipo de apoyo institucional y sigue siendo un producto creado totalmente de forma colaborativa a través de Internet.

La junta de Andalucía está empezando a darse cuenta de lo que es y puede suponer esto y comienza a dar los primeros pasos, primero de difusión y tras estos otros(esperemos)de apoyo; el tiempo dirá pero dada la calidad de la "mercancía" tiene el mejor horizonte que se pueda esperar.

Creo que existen ya algunos problemas con ciertas fincas por donde pasa la ruta. ¿Has tenido muchos problemas de esta índole?

La TA desde el principio se concibió muy bien, y cuando esto sucede las cosas por fuerza tienen todos los visos de que salgan adelante. Todos los colaboradores tuvimos unas directrices al buscar los caminos por los que deberíamos trazar e intentamos ceñirnos a esto, la ruta se apoya en otras ya existentes

como GRs, PRs, corredores Verdes, vías Verdes etc, así ya se tiene mucho ganado en cuanto a no tener problemas con el trazado, además siempre se buscaron caminos públicos, cañadas, vías pecuarias etc para poder describir el trazado. No obstante a todo lo anteriormente dicho, una ruta de 2200 kms de recorrido y por Andalucía sin problemas de paso es una utopía. Ha habido algunos problemas de paso aún siendo los caminos utilizados de servidumbre pública, pero ya han sido casi todos solventados o están en fase de serlo. Algunos de una manera ejemplar por parte de algún alcalde comprometido con el desarrollo turístico que ha visto en la TA para el bien de su municipio. Yo realmente sólo tuve una valla cerrada a la salida de una finca en Jaén, por cierto este es el problema que ha sido solucionado recientemente.

Creo que se está trabajando en el proyecto de señalización oficial de la ruta. Cuéntanos cómo va el trabajo de campo.

Como te decía antes, una de nuestras demandas es que las instituciones le presten a la TA la atención que se merece; el tema de la señalización es de tal envergadura que sólo puede ser acometida por una

administración pública con poder económico y de mantenimiento posterior. La asociación nuestra hace un gran trabajo en todos los campos y en ese sentido puedo decirte que la junta de Andalucía tiene encima de la mesa un presupuesto de una empresa pública (elaborado en la parte técnica por nosotros) con el coste que tendría para su ejecución. Desde luego esto de ver cada vez más ciclistas con alforjas pasando por la puerta de tu casa es algo que no está dejando indiferente a algunos ayuntamientos que ya comienzan a moverse, poniéndose en contacto con nosotros para una posible señalización en su término municipal; al menos lo que nosotros pretendemos es que haya una señalización homogénea en la ruta, que la identifique y obtenga una homologación de la misma, luego ya se iría ejecutando por partes sí así se afronta su realización.

¿Cuál sería el equipo mínimo para afrontar esta aventura?

Afrontar la TA de una vez no es cosa para iniciados, sino para curtidos en esto de los

viajes en bici. La ventaja que tiene la ruta es que está diseñada por tramos, así los que se quieran iniciar en esto del cicloturismo de montaña tienen la posibilidad de preparar pequeños viajes a una gran ruta. Digo esto por que quien vaya a afrontar el reto de hacerla entera sabrá de sobra que llevar.

No obstante para realizar cicloturismo de montaña en una ruta de una dureza considerable como la TA , se debe huir de material muy sofisticado, buscar la sencillez en el equipo nos evitará más de una experiencia desagradable, ten en cuenta que la ruta discurre en muchas ocasiones alejada de núcleos de población importantes donde poder encontrar asistencia, por lo tanto en este viaje hay que procurar ser lo más autosuficientes (mecánicamente hablando) posibles. Otro aspecto importante, es que cuando la dureza de la ruta es elevada el peso que carguemos se convertirá en determinante para el "normal" desarrollo del viaje, mejor procurarnos a diario alojamiento y manutención para evitar cargar con los "trastos" de dormir y cocinar; de todos modos

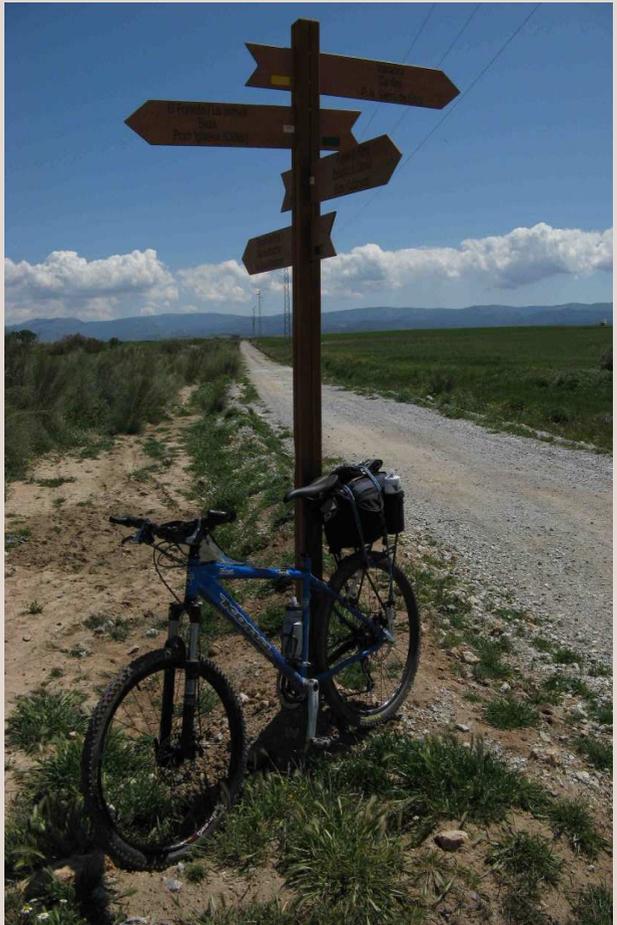


Saliendo de los Campos de Hernan Perea, camino de Pontones.

sí se está lo suficientemente fuerte se podrá acometer la misma en este formato.

Otro dato a tener en cuenta es el de la información, los tan de moda hoy GPS son un aliado magnífico para el cicloturista, y en ese sentido en la web ofrecemos el track completo de la ruta ,pero se está abusando últimamente en entregarse a la tecnología de una manera total y esto, ciertamente es un error; hacer cicloturismo guiándose de un rutómetro se convierte en un ejercicio muy enriquecedor que hace que agudicemos nuestro sentido de la orientación, busquemos los caminos, nos fijemos en los detalles y en definitiva aprendamos siguiendo el terreno, cosa esta que se pierde cuando nos limitamos a seguir lo que nos dice un aparato electrónico que en realidad lo que hace es pintarnos una línea en el suelo que tan solo tendremos que seguir sin ningún tipo de concesión a la imaginación...muy aburrido la verdad.

Resumiendo, una bici sencilla pero fiable, poco peso, el rutómetro a mano y una buena experiencia en la maleta serán nuestros mejores aliados.



Encrucijada de caminos (Granada)

Para terminar, dinos qué le recomendarías a los interesados en afrontar esta aventura tan bella y dura a la vez.....

Pues una bici y dos buenas piernas...jajaja. Ya en serio; cuando descubrí hace años el cicloturismo no podía imaginar lo que encerraba esta forma de descubrir el mundo, a la escala que tú quieras, pero el mundo en sí. Que se atrevan a viajar y descubrir lugares a 15 kilómetros por hora, a comprobar como la gente se abre al ciclista viajero al verte débil con tu frágil vehículo, a ver con ilusión cómo aparece un pueblo en el horizonte, a saborear una cerveza en la plaza del pueblo. Y en particular a ver como una región como

Andalucía vuelve a sorprenderte una vez más, con sus pueblos, sus gentes, sus montañas, sus costas aún vírgenes, sus campos infinitos, sus bosques y su diversidad inmensa.

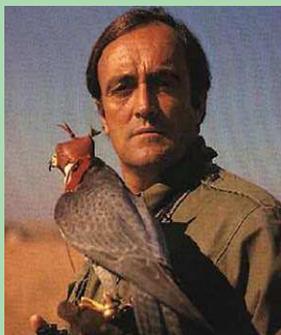
Lo primero que hay que meter en el equipaje para iniciar un viaje es la ilusión. Hay un refrán que dice "La ilusión mueve montañas", poned una buena dosis de ella en las alforjas, la Transandalus esta llena de montañas.

30 años sin Félix Rodríguez de la Fuente



El 14 de marzo de 1980 fallecía en Alaska, Félix Rodríguez de la Fuente. Un amante de los animales que supo transmitir con su ímpetu y labor científica la vida de muchas especies hasta ese momento casi desconocidas. La avioneta que utilizaba para grabar el final de la famosa gran carrera de perros de trineo «Iditarod», en Alaska, muriendo también el piloto y dos compañeros de rodaje, Teodoro Roa y Alberto Mariano Huesca.

Fue un pionero en España en la defensa de la naturaleza, realizando documentales para radio y televisión y destacando entre ellos la exitosa e influyente serie **El Hombre y la Tierra (1974-1980)**. Félix Rodríguez de la Fuente nació en Poza de la Sal, provincia de Burgos, el 14 de marzo de 1928. La afición de Félix por la naturaleza le lleva a convertirse poco a poco en un gran conocedor de la zoología y en una de sus excursiones campestres, al observar como



un halcón captura un pato, comienza su afición por la cetrería. En 1946, y por consejo de su padre, que aunque siempre respetó su afición por la naturaleza desconfiaba de sus inclinaciones naturalistas, comienza a estudiar medicina en la Universidad de Valladolid. En 1954 es uno de los firmantes del acta de fundación de la Sociedad Española de Ornitología. En 1957 se gradúa en estomatología en Madrid, consiguiendo el Premio Extraordinario Landete Aragón. Unos años más tarde, en 1959, y tras fallecer su padre, abandona el oficio de dentista para dedicarse definitivamente a la cetrería y a la divulgación científica.

Su comienzo en la divulgación naturalista dentro de la Televisión comienza cuando, en 1964 es invitado a un programa de Televisión Española, donde comenzaría a ser conocido y admirado por el gran público. Félix entró en los estudios con un halcón en el puño

Reconocimiento mundial

Entre 1970 y 1974 realiza la primera de sus grandes series que le darían reconocimiento mundial, especialmente en el ámbito hispanohablante, Planeta Azul. En 1973 comienza su colaboración en la radio con el programa La aventura de la Vida, que se emitiría semanalmente, todos los jueves, durante los siguientes siete años, alcanzando más de 350 emisiones. Además, durante toda la década, emprende diversos proyectos editoriales, como la coordinación de la Enciclopedia Salvat de la Fauna ibérica y europea, realizada con un equipo de jóvenes biólogos entre los que se encontraban Miguel Delibes y Joaquín Araujo. La enciclopedia supuso un verdadero reto ya que durante tres años se publicó un fascículo semanal de 24 páginas, vendiendo sólo en España dieciocho millones de volúmenes. Posteriormente sería traducida a catorce idiomas y publicada en los cinco continentes, transformándose en una obra de referencia (Delibes recordaría años después haber visto la enciclopedia entre los libros técnicos de la mayoría de los museos de ciencias naturales de Europa). También publicó Los libros de El Hombre y la Tierra, Los cuadernos de Campo y la enciclopedia La aventura de la vida, publicada tras su fallecimiento.

Entre 1974-1980 realiza para televisión la que sin duda es su serie más famosa, El Hombre y la Tierra, dividida en tres partes: las series sudamericana, ibérica y norteamericana. La serie sudamericana se filmó en Venezuela, en el Orinoco y en el Amazonas, y aunque en principio sólo se iban



a rodar ocho capítulos se ampliaron finalmente a dieciocho. La serie ibérica constó de tres partes y de una cuarta inconclusa. Por última, de la serie norteamericana sólo se pudo filmar la parte canadiense y dos capítulos en Alaska. El rodaje de la serie, que abarcó 124 capítulos, la mayoría rodados en España, supuso todo un reto, ya que se rodó en 35 milímetros, para lo que se tenían que transportar los pesados equipos de filmación de la época.

También es de destacar su sintonía, compuesta por Antón García Abril. La serie se convirtió en un referente mundial y filmó algunos animales por primera vez, como el desmán de los Pirineos. Utilizando animales troquelados (acostumbrados a la presencia humana pero que conservan sus pautas naturales de comportamiento, no han sido domesticados[6]), se consiguieron imágenes impactantes que dieron la vuelta al mundo, entre las que cabe destacar la caza de diversos animales





Conservación de la Naturaleza y de los Recursos Naturales. El día 10 se trasladó junto con un equipo de El Hombre y la Tierra a Alaska, al círculo polar ártico, para filmar la «Iditarod Trail Sled Dog Race», la carrera de trineos tirados por perros de esquimal más importante del mundo. Para ello contrataron los servicios de un piloto llamado Tony Oney y de su socio, Warren Dobson, cuyo hijo llegaría a ser comandante de

por parte de las manadas de lobos de las que Félix era el jefe o, quizá la más espectacular y recordada, la caza de un muflón por un águila real.

La serie se emitió en numerosos países con gran éxito de audiencia y cosechó premios tanto en España (Ondas, Antena de Oro) como en el extranjero (Festival de Televisión de Montecarlo).

Es de destacar que la serie se hacía sin guión y Félix improvisaba el desarrollo de cada capítulo. El 4 de marzo de 1980, ante los reyes de España, Félix presentó en el Centro Cultural de la Villa de Madrid un documento titulado Estrategia mundial para la conservación de los recursos vivos y el logro de un desarrollo sostenido, propuesta de la Unión Internacional para la

aviación y a contraer matrimonio, casualmente, con una piloto española. Aunque la mayor parte del equipo viajaba habitualmente en la avioneta de Oney, una pequeña Cessna, ésta sufre una pequeña pérdida de aceite y Félix, que tenía miedo a volar, decide cambiar de aparato, y comenta poco antes de montar «qué lugar más hermoso para morir». Tras despegar de Unalakleet, las dos avionetas vuelan casi juntas y poco después, la que pilota Dobson se estrella como consecuencia del desprendimiento de uno de los hidropatines, que desequilibró el aparato. Este volteo no pudo ser corregido por la baja altura de vuelo del rodaje. Quizá la experiencia del piloto hubiera podido salvar el contratiempo de haber sucedido a mayor distancia del suelo.

Con él fallecen, además de Félix y Dobson, el cámara de Televisión Española Teodoro Roa y el ayudante Alberto Mariano Huéscar. Oney aterriza y es el primero en alcanzar la avioneta siniestrada. El lugar exacto de la catástrofe fue Shaktoolik, población de esquimales a unos 25 kilómetros de la costa del mar de Bering, no lejos de Klondike, lugar adorado por Félix desde sus adolescentes lecturas de Jack London.

<http://es.wikipedia.org>



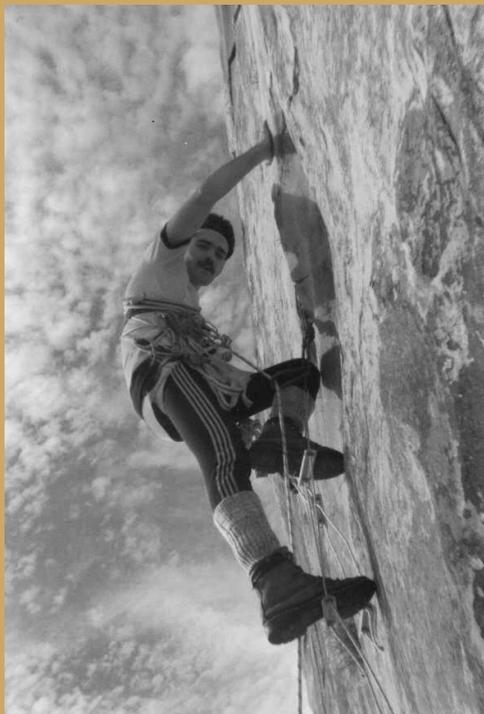
Crestas de Arenisca

«Hace más de 30 años que la escalada llegó a San Bartolomé, en la población de Tarifa (Cádiz). Jorge Romo nos acerca a sus primeros pasos en el mundo vertical en la mitad de la década de los 70»

El viento de poniente sopla endiabladamente, trayendo hasta las crestas la fina y blanca arena de la playa, las nubes revolotean entre las grandes placas de arenisca como queriendo quedarse allí con nosotros. El sol acaba de despuntar por el Este, acariciando la zona superior de las nubes y tifiéndolas de un rojo intenso. Hacia el Oeste aún quedan algunas estrellas perezosas que esperan, aún vigilantes, que se desperece la mañana. Algunos buitres ya levantaron el vuelo jugando en las alturas con el viento, y observándonos medio sorprendidos de que invadamos su reino. La tierra humedecida por el rocío inunda con su acre olor el ambiente, como queriendo usurpar el salino despertar de la brisa marina, y los alcornoques y eucaliptos se mecen a compas de la música del fuerte viento de poniente, intentando ser espectadores de esta fría mañana de otoño.

Las nubes se despejan y abandonan este paraje para que el sol nos descubra estas impresionantes paredes de grandes placas verticales de arenisca, formadas al regazo de las blancas arenas de la playa, dominando la entrada del Estrecho de Gibraltar; convirtiéndose en objetivo de nuestros sueños de roca. Tan cercanas como olvidadas estaban «pidiendo a gritos» que surcáramos sus intrincadas placas y chimeneas, que nos adentráramos en un nuevo terreno de juego vertical a escasa distancia de las orillas del Atlántico.

Era mediado de la década de los 70, estábamos dando nuestros primeros pasos en la montaña, acostumbrados a escalar en las rocas calizas del Chorro ó en las tortuosas paredes de la Sierra de la Utrera, aquellas placas verticales de arenisca, limpias y casi pulidas, recorridas por fisuras y chimeneas eran un nuevo reto. Motivaban un cambio total en nuestra forma de danzar sobre la vertical. La escalada limpia y expuesta, en paredes orientadas al sol permitía una nueva



Jorge Romo escalando en las placas grandes. 1979.

frontera en nuestras aventuras.

Haciendo volar nuestra imaginación recorríamos con nuestras miradas las posibles rutas por las que llevar una línea elegante hasta las crestas de las cimas de las grandes placas de San Bartolo. Todas estaban a nuestra disposición, como un dulce caramelo para un niño, un regalo de la naturaleza a nuestro alcance, un fantástico terreno de juego vertical para dar rienda suelta a nuestros proyectos de roca.

Era aún difícil encontrarse con alguien por aquellos parajes, por lo que nuestras aventuras se convertían en preciosos éxitos que se hacían de nuestra propiedad, sólo los buitres eran espectadores de nuestras andanzas «roqueras». Eran otros tiempos,



Jorge Romo escalando en las placas grandes. 1976

era otra forma de ver la montaña, era otra manera de escalar... Incluso de vestir; nuestra robusta indumentaria y el material técnico se contraponen con los utilizados actualmente, pero permitieron, entonces, que pudiéramos llevar a cabo nuestras aventuras verticales. ¿Quién calzaría ahora aquellas pesadas botas rígidas ó los, tan de moda en aquellos momentos, pantalones bávaros...?. Echo la vista atrás y, aunque para algunos no lo signifique, para mí fue una época «genial», que nos hizo llegar a donde estamos hoy.

Para los que comenzamos a surcar las paredes de San Bartolo, eran todo un descubrimiento, por su cercanía, por sus posibilidades.... y por, su entonces «tranquilidad». Podíamos escalar por la mañana y por la tarde, surcando la Duna de Valdevaqueros, darnos un baño en la playa, para luego volver a nuestras tiendas situadas a los pies de las Grandes Placas.

La revolución de la escalada libre

rompió barreras en San Bartolo y creó nuevos límites más allá de los primeros proyectos realizados hasta entonces. Se abrió un nuevo telón para que nuevas generaciones trazaran formidables rutas en aquellas paredes y se rompían barreras por las que muchos soñábamos saltar.

San Bartolo comenzó a convertirse, en lo que es hoy, una escuela de escalada donde tienen cabida todos nuestros sueños; un lugar donde cada uno marca sus límites y afronta sus retos.

Nos resultaba raro calzar unas ligeras zapatillas para escalar, cuando estábamos acostumbrados a las rígidas botas de cuero, y, ni que decir tiene, cambiar nuestros bávaros por los ligeros pantalones de escalada o por las coloridas mallas, de algunos. Pero estaba claro que todo evoluciona y había que subirse al «carro», modificar nuestras miras y comenzar a ver la montaña desde otra perspectiva. Todo tiene un fin y estaba claro que los nuevos límites exigían realizar bruscos cambios en la forma de escalar, era preciso evolucionar y dejar atrás anticuadas técnicas para zambullirse en una nueva corriente.

Pese a todos los cambios, el respeto entre escaladores es el cordel que marca la línea de nuestras aventuras, y debe predominar sobre las formas o corrientes alternativas, cada uno va a la montaña a disfrutar, a su manera, y eso es sagrado. Cada uno vive la aventura como desea, dentro de sus límites y en virtud a sus reglas, sin molestar al de al lado y sin desvirtuar su trabajo.

A pesar del tiempo transcurrido y de los cambios en la escalada, San Bartolo, sigue estando ahí, ofreciendo fantásticos lugares para llevar a cabo nuestras aventuras, regalándonos impresionantes paisajes sobre el mar y las rocas.

Sólo hemos cambiado nosotros, las Grandes Placas, los Cernícalos, la Habitación, los Buitres, y muchos otros parajes de esta sierra gaditana permanecen impertérritos al paso del tiempo, sólo leves señales de nuestro paso por ellos dan fe de nuestros sueños, de nuestras aventuras, y de las que otros seguirán escribiendo sobre la pétreo arenisca de esta escuela de escalada andaluza.

Jorge Romo Villalba

CES-ESCARPE de La Línea (Cádiz)

Orquídeas en el Campo de Gibraltar

De todos es sabido la gran variedad de especies vegetales que habitan todas las sierras de la comarca del Campo de Gibraltar, pero pocos saben la importancia de algunas especies que viven en nuestra zona debido a las peculiaridades climáticas que existen durante todo el año en los llamados «canutos».

Dicha zona, según los expertos, está considerada como la última selva virgen de Europa donde se encuentran especies relicticas que resistieron a la gran glaciación, cuando los continentes se congelaron, y misteriosamente siguen viviendo cerca de nosotros y es nuestro deber mantenerlas vivas durante muchos años más.

Algunas de ellas son: Rododendros, Laurel silvestre, algunos helechos, alguna variedad insectívora.... Desde hace ya algunos años, fijándome en los espectaculares paisajes de nuestras sierras, empieza uno a fijarse en pequeños detalles de nuestra flora y la vida que la rodea, descubriendo hace un par

de años la primera orquídea.

Existen 20.000 especies, algunos científicos dicen que más de 30.000 y es la familia de plantas más grande de nuestro planeta y al estar ligada con los hongos, hace que sea la familia de plantas más interesante que exista.

No son muy frecuentes en nuestros montes que requieren un terreno más calizo que el nuestro, compuesto prácticamente de arenisca. En la provincia de Cádiz existen unas 46 especies de las cuales, algunas de ellas están en la «lista roja» Andaluza, es decir, en peligro de extinción si nadie lo remedia.

Las siguientes imágenes pertenecen a algunas de las orquídeas que he conseguido fotografiar hasta el momento. Espero encontrar algunas más y poder enseñarlas pronto a todos los aficionados a la naturaleza de nuestros montes y con ello ayudar a conservarlas.

JOSE LUIS GARCIA - <http://visionesjlmel.blogspot.com>

Cephalanthera longifolia

Es una curiosa planta que cuando sus flores se encuentran cerradas, que suele ser lo más habitual, no aparenta ser una orquídea, sin embargo si la abrimos cuidadosamente se parece bastante a ciertas orquídeas tropicales de las que pueden adquirirse en los viveros aunque como suele ser habitual el tamaño de la flor es bastante inferior. La fotografié en el término municipal de los Barrios.



Orchis morio (Orchis champagneuxii)

Esta orquídea tiene un tamaño máximo de 25 cm de altura, es bastante vistosa por los colores de las flores que pueden variar desde el color púrpuro de la que está en la foto hasta un color más azulado, puede hibridarse con la *Orchis papilionácea*, florece a finales de febrero hasta mediados de mayo. La localicé en pleno PN de los Alcornocales



El Biciclown

De arrozales, demonios y arquitectos

La luz del atardecer se prolonga ahora un par de horas más y me permite avanzar por estas montañas chinas. Son pequeñitas pero demoledoras cuando se alían con un sol sin nubes y 40°C. Más o menos cada día me toca un puerto de 1.500 metros. Me las prometía felices por una carretera recién asfaltada cuando un motorista, que acababa de pasarme en dirección contraria, me esperaba en la cuneta. No le había visto adelantarme concentrado como estaba en que la bici no se quedara pegada al asfalto derretido. Al quitarse el casco amarillo dejó ver un pelo del mismo color y unos rasgos nada chinos.

Simon es esloveno y había dado media vuelta para prevenirme que, 30 kilómetros más adelante, la hermosa ruta era un infierno de polvo, barro y camiones. O aguardaba seis meses a que terminaran la carretera o me daba media vuelta. Esto último es lo que él hacía. Decidí seguir adelante pues al final de esa ruta que ahora pedaleaba y que estaba en buen estado salía un ramal a la derecha que me permitía, tras un desvío de 170 kms, volver a otra ruta principal sin tener que retroceder. Mi iniciativa era secundada por numerosos coches pero, a salvo eso y el puerto de a diario, había sido un buen remedio. Duro esta siendo este comienzo de trimestre en China. A parte de buscar un lugar para acampar a diario, cosa nada fácil, pues todo terreno llano de más de un metro cuadrado es convertido por los locales en un arrozal, tengo que cocinar. No es que no haya restaurantes en la ruta, sino que mi falta de conocimientos del chino me impide pedir comida.

El hábito aquí es una nevera-congelador en la habitación del restaurante en donde se almacenan verduras, carnes y pescados. El comensal llega y elige lo que quiere y cómo lo quiere. En media hora se lo preparan. Este tipo de restaurantes no triunfarían en Indonesia donde los restaurantes Makang

Padang tienen todo cocinado desde por la mañana. Yo puedo elegir un par de verduritas (la carne y el pescado son delicias caras para mí), pero más de eso no sabría decirle cómo lo quiero. Así que después de pedalear bajo un sol implacable me toca lidiar con el fogón. Ellos me dejan hacer pues es más fácil que comunicarse conmigo. Cocino y, como pago, me libro de fregar los platos. Aunque siempre hay días, como hoy, que llego a mesa

puesta y en donde la familia no quiere levantarse para prepararme la comida y me acaban invitando a comer con ellos. Es así que pruebo la carne y el pescado. Comer con ellos exige un poco de mente abierta y oídos y ojos cerrados.

No se si es hábito chino o de las familias que me invitan, pero entre bocado

y bocado sacan el demonio que llevan dentro con un sonido que hace que se pierda la señal de la televisión y lo escupen en el suelo a escasos centímetros de mis pies.

Recorro pueblos cuyo nombre ignoro y que tienen menos personalidad que un pollo de criadero industrial. Las casas son bloques rectangulares de no más de dos pisos, sin balcones, diseño ni gracia alguna. No creo que haga falta ser arquitecto para levantar los planos. Los chinos chillan mucho más que los tailandeses y ya he presenciado un par de amagos de pelea en los pueblos con los clientes del restaurante asistiendo como público (sin dejar de comer al mismo tiempo pues adoran hacerlo de pie).

Continúo así mi camino hacia el norte del país sin hablar prácticamente con nadie.

Las mayores conversaciones son las que mantengo los viernes a las 5,15 am en Punto Radio en el programa A día de Hoy. Mi charla dura apenas 15 minutos.

Desde la Luta, Paz y Bien, el biciclown, día 1997.

Sigue la ruta en: www.biciclown.com



Betíjuelo

Montaña alternativa al Sur de Andalucía

[¿Qué es Betíjuelo?](#) [Publicaciones](#) [Videos](#) [Blog Montañero Ausente](#) [Conoce el núcleo rural Betíjuelo](#) [Zona de Descargas](#)



www.betijuelo.net

Escaladas en San Bartolomé

Edición 2010



Últimas guías disponible: betijuelo@gmail.com

www.betijuelo.net/tarifa.htm

No pagues "de

5€

CAMPO DE GIBRALTAR:
ESTUDIO EPIDEMIOLOGICO

YA!!!,

SIN MENTIRAS
NI CENSURAS.

