

# AL LIMITE

Revista alternativa de Montaña.

[www.betijuelo.net](http://www.betijuelo.net)

Publicación Gratuita

Invierno 2012



Sonia subiendo el monte Olimpo. Foto. A.Bejar

Volcanes Etna y Estromboli + Polo Sur + Jean Beliveau + San Bartolo

**1993 – 2012**

***“Nuestra labor, al igual que cuando comenzamos, es seguir dando a conocer el mundo de la montaña que nos rodea con el máximo respeto sobre el medio ambiente”***

Hemos cumplido 18 años informando de nuestro mundo montañoso desde el sur de Andalucía. Han sido muchas las experiencias y las amistades entabladas gracias a esta publicación que tienes en tus manos. Tímidamente comenzamos a informar a nuestros lectores de noticias y artículos a nivel de la Comarca del Campo de Gibraltar para, años más tarde, comenzar a divulgar actividades y artículos a nivel nacional e internacional. Actualmente, nuestra publicación tiene una media de descargas desde nuestra web de entre 1000 a 2000 ejemplares en formato PDF y eso me anima a seguir trabajando para informar sobre el mundo de la montaña desde el Sur de Andalucía.

Hemos visto como el senderismo, en apenas 10 años, se ha convertido en una actividad muy divulgada y practicada y que, cuando comenzamos, allá por diciembre de 1993, apenas si se tenía constancia de actividades. Hoy día son cientos las rutas programadas cada fin de semana en nuestra comunidad, ya sea por clubs u otras entidades públicas o privadas. Todo esto es positivo, pues se hace llegar nuestro mundo a cualquier ciudadano interesado en realizar algún tipo de actividad al aire libre, disfrutando y conociendo el entorno que nos rodea pero, también existe el problema de las basuras que muchos dejan abandonada en los senderos y fuera de ellos. Escondidas entre las piedras, ramas e, incluso, dentro de los troncos de centenarios alcornoques. En estos 18 años, quizás, es la “pega” más importante que he encontrado cuando camino por el monte. Las basuras que algunos dejan, contaminando el entorno, incluyendo los cartuchos de colores que los cazadores, éstos que dicen ser ecologistas, suelen tirar junto a cajas de cartón y que tantas veces me encuentro en mis rutas. Después de todos estos años, hay que seguir aprendiendo de la madre naturaleza, enseñar a los más pequeños a respetar nuestro entorno. Árboles, plantas y animales configuran un entorno frágil que debemos intentar no romper.

Antonio G. Garrido García      [betijuelo@gmail.com](mailto:betijuelo@gmail.com)



## San Bartolo pierde su imagen de paraíso de la escalada, con sus zonas a la sombra debido a la tala realizada por la delegación de Medio Ambiente.



Vista de la zona conocida como "Tajo del Buho" y donde se observa la "calva" debido al corte de parte de su bosque. La foto es de octubre de 2011, ahora es más grande.

Si algo destacaba la zona de escalada de San Bartolo, en la población de Tarifa (Cádiz), era por su entorno privilegiado, con paredes a la sombra de sus grandes eucaliptos y donde los escaladores visitantes disfrutaban largas horas, sobre todo en primavera y verano. Actualmente, esta zona situada dentro del Parque natural del Estrecho, está sufriendo una tala de todo el bosque de eucaliptos, dejando sólo en pie los alcornoques y acebuches originarios. Los trabajos comenzarán poco antes del verano de 2011, dándose un parón en la estación estival debido a la problemática de los incendios (en toda la zona se había acumulado grandes cantidades de ramas u ojarasca), retomándose la actividad en el mes de Octubre.

Pronto llegaron las quejas del colectivo montañero (escaladores y senderistas) así como algunos vecinos que, con las primeras lluvias torrenciales del otoño, se asustaron un poco, ya que el agua bajaba en gran cantidad debido a la erosión que ya se dejaba notar.

Los grupos ecologistas Agaden y Ecologistas en Acción, a petición de algunos asiduos a la zona y con fotos en la mano, realizaron un escrito a la delegación de Medio Ambiente de la Junta. La contestación fue recibida por Agaden el 18 de noviembre de 2011 y en la cual se explicaba todos

los pormenores de la obra y que, a modo resumido queda así:

*"En relación con el escrito presentado por esa Asociación solicitando información acerca de los trabajos de eliminación del eucaliptar en el monte público denominado SIERRA PLATA y BETIS (CA\_30008 CCAY), les comunico lo siguiente:*

*Los trabajos a los que se refieren están comprendidos dentro del proyecto denominado -PROYECTO DE MANEJO INTEGRAL DEL GRUPO DE MONTES PUBLICOS DE TARIFA (FACINAS, SALADAVIEJA, LA PEÑA, SIERRA PLATA, BETIS Y DUNAS DE TARIFA) dentro del Parque natural del Estrecho y Alcornocales.*

*El proyecto está supervisado y aprobado por la Dirección General de Gestión del Medio natural de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. La dirección de obra corresponde al personal técnico del departamento de actuaciones en el medio natural de la Delegación provincial de Cádiz y la ejecución de los trabajos corresponden a la empresa Servicios Forestales S.A (SEFOSA).*

*En relación a los trabajos, el proyecto incluye las siguientes unidades de obra, teniendo en cuenta por supuesto que la obra contempla esta actuación por distinto rodales diferenciados por su localización y sus características físicas:*

- *Apertura de vías de desembosque*
- *Roza selectiva y triturado con motodesbrozadora de matorral.*
- *Apeo de eucaliptos con distintos diámetros.*
- *Preparación de la madera cortada, incluyendo desrame, descopado, tronzado y apilado en calle o lugar accesible al medio de saca.*
- *Desembosque a cargadero de la carga*
- *Recogida, saca y apilado de residuos no maderables.*
- *Eliminación de residuos mediante quema controlada*
- *Aplicación y corta, apilado y eliminado mediante quema de los rebrotes habidos.*
- *Aplicación foliar de fitocida para eliminación de los rebrotes de eucaliptos.*



**Camión cargado de troncos de eucaliptos en la zona.**  
Foto: Javy Loco.

*En un proyecto diferente, el cual se haya en proceso de aprobación, se contempla el repaso de las zonas cortadas para eliminar aquellos brotes que, incluso tras el doble tratamiento descrito, sea necesario volver a tratar con fitocida y eliminar mediante su posterior corta y quema.*

*En ese mismo proyecto, se han incluido las partidas necesarias para ayudar a conseguir la regeneración del monte mediterráneo, mediante plantación de alcornoques, enebros, acebuches, sabinas....”*

**LA DELEGADA PROVINCIAL**  
**Silvia López Gallardo.**

Tras la lectura de la carta anterior, queda claro que todo San Bartolo se ve afectado y que, los más asiduos a la escuela de escalada, pueden comprobar cómo desde la carretera nacional se ve las grandes “calvas” en todo el monte.

Hace unos 10 años ya ocurrió algo parecido en la zona conocida como “De Arriba”, donde talaron un buen número de eucaliptos, para ser repoblado meses más tarde por alcornoques. Al paso del tiempo, ninguno agarró, pues el ganado acabó con los plantones. ¿Ocurrirá lo mismo esta vez?,



**El sector MOSAICO irreconocible, antes poblado por grandes eucaliptos y una zona muy visitada en verano.**



**Vista de parte del bosque talado desde el sector SOL, con el “Tocho” delante.**



Sector "Los Bordillos", con maleza y ramas acumuladas. Debajo se puede ver la senda / carril por la cual se accede al sector Arapiles y Mosaico y por la cual ya pudimos ver una moto "disfrutando" del entorno.



# Inaugurado el rocódromo de Algeciras

*“Después de varios años de espera, el rocódromo de Algeciras es ya toda una realidad. Los aficionados a la escalada libre tienen ahora un espacio para entrenar y compartir experiencias en la pared”*



En 2008 salió adelante, dentro de los “presupuestos participativos” del ayuntamiento de Algeciras, la propuesta de creación de un rocódromo municipal. Dicho proyecto fue presentado por el Espeleoclub de Algeciras (E.C.A) y obtuvo los suficientes votos como para salir adelante. Con el paso del tiempo, el proyecto parecía haber caído en saco roto pero el 21 de enero de 2010 fue adjudicada la obra por Decreto de Alcaldía a la empresa Aventura Vertical SL (Lucena -Córdoba-), con un presupuesto de 50.000 euros. El lugar elegido para la instalación fue el Pabellón Ciudad de Algeciras, aunque la obra no comenzó hasta mayo de 2011. Después llegó un pequeño “parón” debido al verano, retomando la actividad en el mes de septiembre y procediéndose a la colocación de los últimos paneles así como el pequeño techo de la estructura. Poco después se procedió a su pintado y colocación de parte de las presas, dejando sin ellas los tres primeros metros por seguridad hasta que se procedió a cerrar la instalación con una valla metálica, en noviembre de 2011. En el mes de diciembre, el rocódromo recibía sus últimos retoques en cuanto a instalación de presas y realización de vías y grados por parte de miembros del ECA.

Con esta inauguración y puesta en funcionamiento se cierra así muchos años de espera y de proyectos inacabados ya que, a finales de los años 90 hubo dos “tentativas”, una por parte de la Delegación de Juventud y escaladores locales y cuyo proyecto inicial era montar el rocódromo en la pared trasera de dicha delegación, que da al parque María Cristina sin que se llegase a consolidar, incluso con presas compradas. El otro fue el de la instalación en la pared exterior del Pabellón Ciudad de Algeciras, a escasos metros de donde se ha instalado actualmente, aunque los técnicos no aconsejaron el montaje de las presas. En cuanto a las normas de utilización, puestos en contacto con la entidad municipal, nos comunicaron que, al igual que en otras instalaciones nacionales, para el uso de la estructura se tendrá que pagar cuota u abono y estar en posesión de la tarjeta federativa en vigor o disponer de un seguro privado que cubra cualquier tipo de accidente en la instalación. También parece ser que se organizarán escuelas deportivas con monitor, aunque todo esto está pendiente de regularizarse y que, desde estas páginas y nuestro blog os tendremos informados.



**Instalación de las últimas placas en septiembre de 2011**



**Instalación terminada con su cierre metálico, en noviembre de 2011.**

*El centro de visitantes “Huerta Grande” un lugar con instalaciones modernas que ofrece información a los visitantes de los parques del Estrecho y Alcornocales.*

Texto y fotos: Antonio Gonzalo Garrido García



El centro de visitantes “Huerta Grande”, situado en la barriada algecireña de Pelayo, kilómetro 96 de la carretera N-340 y a escasos 8 kms desde Algeciras, es un edificio restaurado totalmente en su interior y el cual estuvo bastante tiempo cerrado debido a dichas reformas. La inauguración se realizó en la primavera de 2011 y las instalaciones ofrecen actualmente una completa información del entorno de los parques naturales del Estrecho y de Los Alcornocales, con paneles explicativos, audiovisuales, dioramas y maquetas muy logradas de especies y del entorno que nos rodea. A la entrada del centro encontramos la recepción así como productos relacionados con los dos parques y que se pueden adquirir a módicos precios.

El paseo interior se complementa con monitores

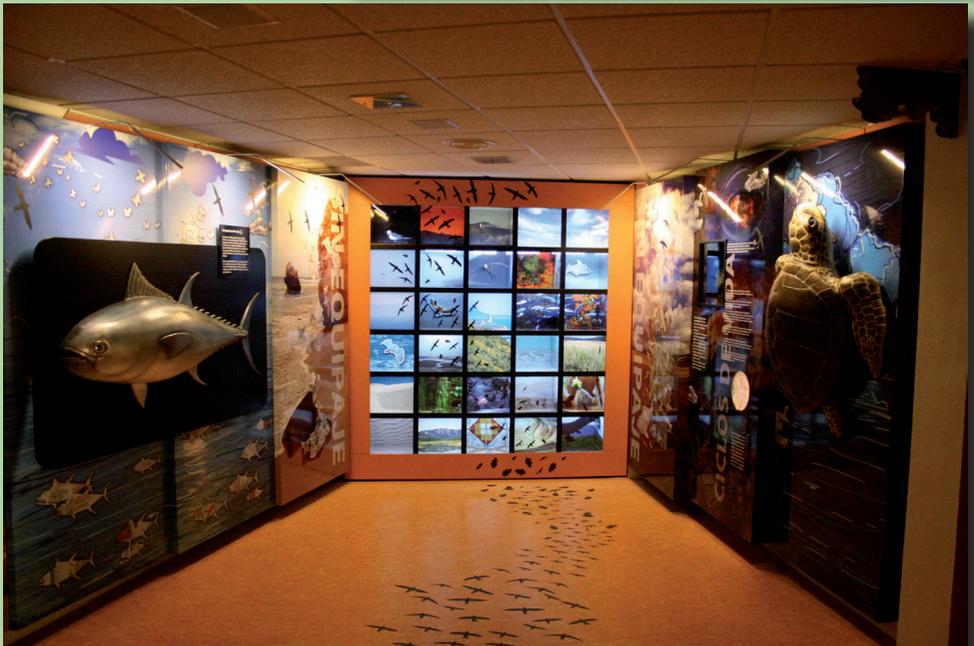
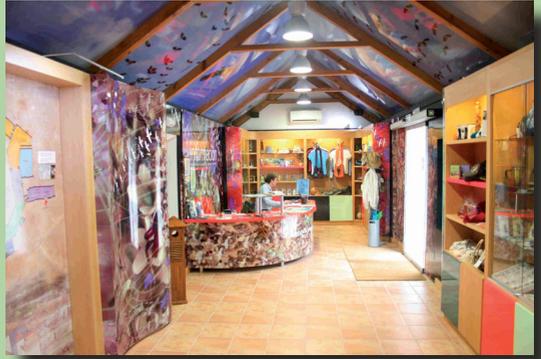
con videos sobre los ecosistemas de los parques. Destaca también el apartado realizado a las aves y sus migraciones. Recordemos que el Estrecho de Gibraltar es el paso más importantes de las aves en su migración hacia el continente Africano y que son cientos los aficionados a la ornitología los que por nuestras costas se concentran para ver esta maravilla de la naturaleza. El recinto está gestionado por la empresa Ornitur y fuera del mismo se puede disfrutar también del Orinipark, un lugar habilitado para aprender sobre el mundo de las aves y que gustará tanto a menores como a sus padres. Este recinto se encuentra muy bien acondicionado, incluso para minusválidos, con una casa del “ornitólogo” a la entrada, la cual ofrece en su interior el “tipo” de vida que llevan los aficionados a



Interesante y bonito mosaico del Campo de Gibraltar que encontramos en la parte trasera del centro de visitantes.

las aves y todo el material para su estudio y que el visitante podrá ver. Unos 100 metros más abajo se encuentra una charca donde disfrutar de ranas y pájaros, así como un observatorio de aves y en cuyo interior se ha habilitado mesas y sillas para que los más pequeños aprendan de nuestro entorno con dibujos y libros.

Volviendo al centro de visitantes, destaca por su colorido y originalidad una gran maqueta del Campo de Gibraltar que se encuentra realizada en piezas de mosaico de diferentes tamaños y donde están señalizadas las carreteras y ríos. A la misma se accede mediante un puente de madera y en ella encontraremos los accidentes geográficos del Estrecho de Gibraltar y sus cumbres, toda una delicia para la familia. Es en esta zona donde comienza una corta ruta señalizada de 1250 metros para visitar el interior de Huerta Grande y que no deberemos perder en nuestra visita. Si lo que queremos es realizar alguna ruta más larga, muy cerca se encuentran el sendero del Guadalmequí, y el del Cerro del Tambor, también señalizados.



## **Cartuchos de colores para nuestros bosques**

El comienzo de la temporada senderista y montañera en general suele coincidir también con la temporada de caza. Cuando cada cual tiene preparada su mochila, bicicleta de montaña y bártulos para disfrutar de una jornada montuna, nos encontramos en nuestro caminar a esa especie que parece que se ha apoderado e implantado en nuestros montes: “**Los cartuchos de colorines llamativos**”, abandonados a su suerte en senderos, veredas, caminos y sendas o, a ún peor, escondidos debajo de las piedras. A nosotros se nos prohíbe caminar por tal zona de protección en alguna fecha concreta y cuando podemos entrar, nos encontramos cartuchos por las sendas.

Pocos cazadores son los que se llevan sus desperdicios a casa, la mayoría, los tira en medio del monte, incluso en zonas con bidones habilitados para tirarlos, esperando que la madre naturaleza sepa acabar con ellos. Debería de haber más control en este tema y poner multas a todos aquellos que abandonen cartuchos/basuras en el monte (incluyéndose a los senderistas, que habélos haylos).

Hasta que no exista una concienciación global del problema, tendremos que seguir soportando esta contaminación en nuestras salidas.



### *La Junta abre en Sevilla el corredor verde metropolitano más grande de Andalucía para el disfrute de los ciudadanos*

Desde finales de noviembre de 2011, el Corredor Verde del Área Metropolitana de Sevilla es ya una realidad. Una iniciativa de la Junta de Andalucía en la que se han invertido tres millones de euros para habilitar una red de vías para vehículos no motorizados de 70 kilómetros que une a diez municipios de la corona metropolitana de Sevilla: Camas, Sevilla, San Juan de Aznalfarache, Mairena del Aljarafe, Gelves, Palomares del Río, Coria del Río, Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca, y Alcalá de Guadaíra. Esta iniciativa se ha desarrollado en el marco del programa de Puertas Verdes, cuyo doble objetivo es, por un lado, crear una red de itinerarios no motorizados para la realización de los desplazamientos cotidianos, y, por otro, conectar las ciudades con su entorno natural inmediato caminando, en bicicleta o incluso a caballo, proporcionando una forma de movilidad alternativa al transporte motorizado.

Las Puertas Verdes se han convertido además en elemento vertebrador del territorio, en vía de desplazamiento de ocio y en vía para el desarrollo rural gracias al ecoturismo. Además, diversifica el paisaje y constituyen auténticos corredores para la fauna y la flora.

El proyecto Puertas Verdes se desarrolla dentro del Plan de Vías Pecuarias que lleva a cabo la Junta de Andalucía para la recuperación de estos espacios, tanto para su tradicional función ganadera como para usos turísticos y medioambientales. De los más de 24.000 kilómetros que conforman la red andaluza de vías pecuarias, Sevilla es la provincia que cuenta con más longitud de este tipo de itinerarios (4.511), seguida de Jaén (3.777), Córdoba (3.665), Cádiz (3.445), Granada (2.622), Huelva (2.100), Málaga (2.144) y Almería (1.845).

fuente: [www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es)

## Andar por el Campo de Gibraltar en formato PDF

Desde el pasado verano 2011, nuestra web de los cuadernos Andar por el Campo de Gibraltar dispone de nuevas rutas en formato pdf y para su descarga gratuita. Son itinerarios básicos y cortos y que nunca antes se habían publicado en la edición en papel. La idea es seguir metiendo nuevas rutas nuevas e, incluso, algunas ya descatalogadas de las primeras ediciones en su versión en papel.

La idea ha gustado bastante a los seguidores de los cuadernos que este 2012 cumplen sus primeros 10 años de vida.

Para disfrutar de ellas tienes que visitar nuestra web de la guía y seleccionar "rutas gratuitas en pdf"

[www.betijuelo.net/andar.htm](http://www.betijuelo.net/andar.htm)



## Andar por el Campo de Gibraltar 2012

Trabajamos también en la finalización de nuestra guía de senderos Andar por el Campo de Gibraltar, que este año cumple su 10º aniversario. Por lo pronto hay terminados y maquetados 5 senderos y otros 5 están a la espera de ser realizados para poder ser incluidos en la edición 2012. Al igual que el cuaderno de 2011, esta nueva entrega dispondrá también de rutas familiares que son actualmente muy demandadas por el aficionado que quiere introducir a la familia en el mundo del senderismo y la naturaleza.

[www.betijuelo.net/andar.htm](http://www.betijuelo.net/andar.htm)

## Nuestra guía Escaladas en San Bartolomé agotada

Siguen siendo muchas las peticiones que recibimos mensualmente de nuestra guía "Escaladas en San Bartolomé" (Tarifa - 2010). Dicha edición está completamente agotada desde el verano de 2011 y, por lo pronto, no sacaremos una nueva hasta ver cómo queda la zona, que está sufriendo una tala intensa de todos sus eucaliptos.

Hemos comprobado también que existen nuevas rutas, las cuales ya hemos registrado en los croquis, incluso se han sacado nuevas fotografías de los sectores que actualmente se han visto afectados por la tala (Bordillos, Arapiles, Mosaico...), los cuales están irreconocibles e, incluso, cuesta trabajo localizar algunas rutas, ya que antes teníamos las referencias de los árboles.

Las novedades se irán publicando en nuestro blog "El montañero ausente" [betijuelo.blogspot.com](http://betijuelo.blogspot.com)



## "El montañero ausente" pasó las 30000 visitas.

Nuestro blog "El montañero Ausente" paso las 30000 visitas en dos años el mes de diciembre de 2011. Actualmente recibimos una media de 100 visitantes al día y, en total, desde que lo abrimos en 2006, han sido ya más de 100.000 las visitas realizadas buscando información sobre montaña al Sur de Andalucía. A todos/as, muchas gracias. Si nos quieres conocer: <http://betijuelo.blogspot.com>



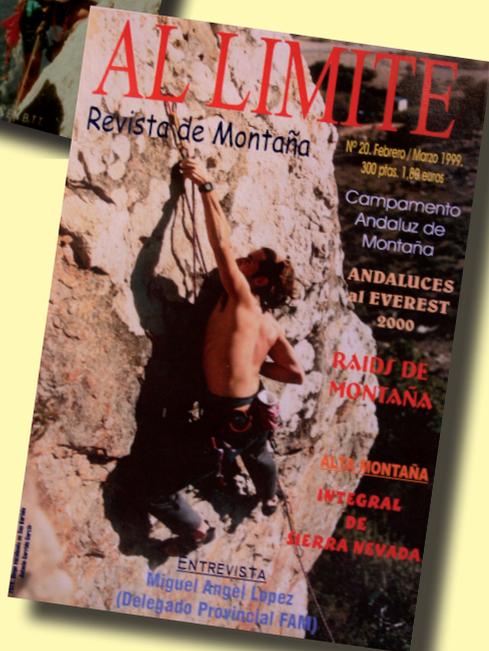
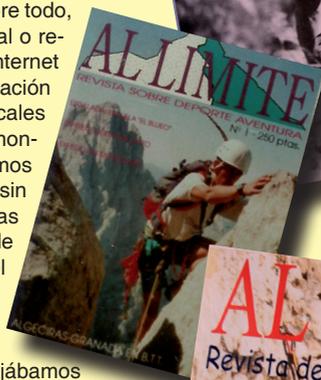
# AL LIMITE cumple 18 años en la montaña

Durante la primavera y verano de 1993 se gestaba en la ciudad de Algeciras, la semilla de una publicación (fanzine) dedicado a difundir, en un principio, los deportes de aventura que, por aquellos años, comenzaban a despuntar entre los aficionados. El proyecto se convirtió en realidad en el mes de diciembre de 1993. Un primer número con portada a color y una tirada de 500 ejemplares realizados por imprenta, todo un lujo para esa época, en la cual, los fanzines eran impresos por fotocopias y multicopistas y con tiradas cortas que oscilaban entre los 50 y 100 ejemplares.

Durante los primeros años de vida, tanto los artículos como noticias publicados eran, sobre todo, de una índole local y, a lo sumo, provincial o regional. Eran unos años en los cuales Internet no existía como hoy día y la poca información que nos llegaba eran de colaboradores locales que practicaban tanto escalada, bici de montaña, buceo, senderismo o, como publicamos en algunas ocasiones parapente y vuelo sin motor. Estuvimos presentes en las primeras competiciones de escalada y bicicleta de montaña organizadas en la Comarca del Campo de Gibraltar. Poco a poco nos fuimos consolidando y éramos una referencia a consultar. En 1998 dimos el salto a internet, creando nuestra web donde alojábamos los artículos publicados y ampliados, así como noticias actualizadas. Cuando comenzó el nuevo siglo montamos nuestro propio dominio, creando de esta forma un portal de montaña al Sur de Andalucía, donde todo interesado pudiera indagar en nuestra publicación en formato PDF y en los vídeos colgados. Actualmente, cada número de AL LIMITE tiene una media de 1000 descargas desde nuestra web, sin contar las que se realizan en otras muchas dedicadas a montaña o revistas especializadas (foros, blogs...) Es, y nunca mejor dicho, una pequeña bola de nieve que, tras el paso de los años, se va haciendo mayor y se va difundiendo por el ciberespacio, llegando a lugares impensables hace tan solo 10 años.

Gracias a todos/as por vuestro apoyo y colaboración por estos 18 años tan activos dentro de nuestro mundillo. Nos vemos en el monte!!!

Antonio Gonzalo Garrido García (Editor/director)



# Jean Béliveau terminó su larga caminata de 11 años alrededor del mundo

Texto: Antonio Garrido García Fotos: <http://www.walk.org>

*Jean Béliveau ha logrado en estos 11 años, con su gran caminata, conocer cientos de culturas y relacionarse tanto con el entorno natural como las costumbres de los pueblos y ciudades por donde ha pasado, modestamente, empujando su carrito. Ha sido arropado por gente tanto con dinero, como de condición humilde y que sólo podía ofrecerle techo y un poco de comida. Creo, cinseramente, que nuestro amigo Jean ha logrado atesorar en su mente un gran libro de experiencias que jamás podrá ser disfrutado por los demás, debido a sus miles y miles de páginas acumuladas a lo largo de estos años. Jean descansa merecidamente entre sus familiares.*

El Canadiense Jean Béliveau (1952) partía el 18 de agosto del 2000, a las 9:00 horas, con su gran proyectode viaje desde Montreal. Su objetivo era dar la vuelta al mundo caminando para promover “ La paz y la no-violencia en beneficio de los niños del mundo “. Fueron 9 largos meses de preparativos y planificación y acompañado únicamente por su carrito en el cual llevaba una pequeña caseta de campaña, botiquín, saco de dormir y comida para pocos días. A lo largo de su caminar y en medida que la noticia saltaba a la prensa local y nacional así como fuera de sus fronteras, recibía más apoyos tanto de gente humilde como adinerada o, en buena medida de comercios o entidades públicas o privadas.

Atravesó los continentes, desde desde América del Norte, Central y del Sur al África del Sur, de allí hasta Europa, luego al Oriente Medio, el Sur y Este del Asia, Australia, Nueva Zelanda y finalmente el regreso a Canadá por el oeste. Ha pasado frío, calor abrasador, sed, estuvo enfermo pero, su gran valor y fuerza, consiguió terminar su meta logrando realizar 75000 kms a lo largo de 64 países. Jean se ha entrevistado con muchas autoridades de los diferentes países por donde ha pasado pero, sin lugar a dudas, para nuestro caminante, los cortos minutos de intercambio con el líder **Nelson Mandela**, realizado en Durban, en 2003, fueron los más intensos e importantes de su caminar. Otra visita que caló hondo en Jean fue su paso por la ciudad de Hiroshima, en 2008, según sus palabras “**un momento solemne y perturbador. Hiroshima sigue siendo un símbolo de la locura humana**”.



*Repasando los últimos detalles antes de comenzar su gran aventura. (Agosto 2000)*



*Con el líder Nelson Mandela, un momento inolvidable para Jean (2003)*

En toda esta gran aventura, un punto de apoyo fundamental ha sido su relación y apoyo (en la distancia) de su mujer Luce, la cual ha promocionado en los diversos medios de comunicación lo que Jean realizaba. En estos largos años se han visto en ocasiones especiales, en total 11 veces (1 por año). Luce se desplazaba en avión al continente donde Jean estaba caminando y, casi siempre, coincidiendo con las fiestas de navidad. También recibió la visita de otros familiares, como fue la de su hijo Thomas, en agosto de 2001, cuando estaba caminando por Costa Rica o la visita de su madre Yoyande, en marzo de 2007, cuando estaba en Estambul.

Como cualquier persona, Jean pasó también rachas malas, destacando la vivida en Etiopía, en julio de 2004. Jean siente una soledad inmensa, un desaliento insoportable y piensa seriamente en abandonar. En Octubre 2005 cuando se encuentra en Orán (ARGELIA) tiene un problema de próstata el cual requiere cirugía urgente. Por suerte, la operación se realizó de forma gratuita por el profesor Attar, un prominente urólogo argelino.

El 6 de enero de 2007, en RÁKÓCZIFALVA, (HUNGRÍA). La circunferencia del planeta en el Ecuador es 40,075 kilómetros. Jean alcanza esta distancia simbólica en Hungría, donde se organizaron festejos para conmemorar la hazaña.



El 8 de abril de 2007, pasa de Europa hacia Asia . Con un permiso especial Jean cruza a pie el gran puente de Estambul que abarca el Bósforo. Después de las Américas, África y Europa, camina por Asia. El 16 de octubre de 2011, Jean llega por fin a la meta, Montreal, su hogar, donde le espera una multitud y donde serán largos días de entrevistas a medios de comunicación, de penencias y, sobre todo, de contar su gran aventura en favor de los niños. Miles de kilómetros recorridos y miles de experiencias y sensaciones, buscando unir culturas y pueblos. Jean ha puesto su granito de arena en un mundo dominado por las prisas, la crisis y



Apoyo indispensable, su mujer Luce, ha compartido en la distancia su aventura. Arriba poco antes de partir y, debajo, en enero de 2011



Jean tiene que ser operado de urgencia cuando está en Argelia.

las guerras entre pueblos hermanos. Ojala muchos de los políticos y líderes mundiales tuvieran el gran espíritu de este hombre.

Felicidades Jean!!.

Más información en: <http://www.walk.org>



# Estromboli, Vulcano y Etna: Trilogía Siciliana

Textos y fotos: Antonio Béjar y Sonia Benitez



Antonio Béjar en la cumbre del Vulcano, contempla un paisaje espectacular.

## **ETNA, el gigante despierto.**

El volcán Etna, situado en la costa este de **Sicilia**, es el más alto y activo de Europa, con una superficie aproximada de 1250 km<sup>2</sup> y con una altitud de 3330 mts, aunque puede variar debido a la lava acumulada de sus erupciones.

En la actualidad se ha cobrado ya víctimas, pese a estar supervisado por diferentes estaciones de actividad sísmica y bajo constante control por satélite. Remontándonos un poco en el tiempo, en 1971 una de sus erupciones arrasó el observatorio y, en 1982 fallecieron dos personas y otras 10 resultaron heridas. Al año siguiente, el teleférico quedó destruido por otra de sus erupciones. En los años 2001 al 2003 tuvieron lugar las

explosiones más espectaculares del volcán en los últimos 40 años, produciendo bastantes daños en las infraestructuras de la zona sur de la montaña. En 2007 se produjeron erupciones que duraron dos días, provocando espectaculares ríos de lava y, en 2011, fueron 17 las erupciones volcánicas las registradas, alcanzándose en ocasiones los 100 metros de altura.

En nuestro viaje de marzo de 2010 tuvimos suerte y el volcán estaba aparentemente tranquilo. Había bastante nieve y el tiempo no era demasiado malo cuando comenzamos con la ascensión. Durante nuestra subida, el tiempo cambió rápidamente, entrando una densa niebla que nos acom-

pañó hasta la cumbre y, más tarde, durante nuestro descenso.

El volcán Etna no es técnicamente difícil, pues las pendientes somitales no son excesivas, sin embargo, si el hielo está duro es recomendable utilizar cuerda. Es necesario el uso de mascarillas con filtro para poder respirar en la cumbre, debido a las emanaciones de ácido sulfúrico que hace una atmósfera irrespirable. Es importante llevar abundante agua, pues la nieve es tóxica por las emanaciones y gases volcánicos.



**Fotos:** Arriba explosión en el volcán Estromboli que suceden cada 10 a 20 minutos. Debajo: En la cumbre del Etna con mascarillas.

En primavera de 2011 (abril) volvimos a **Sicilia** con la intención de terminar con lo que nos dejamos atrás el año anterior, ya que quedó pendiente la subida al "**Estrómboli**" (924 mts) y el "**Vulcano**" ambos declarados patrimonio de la Humanidad en el año 2000 y enmarcados dentro del archipiélago volcánico de las **Eolias** (Italia).

Vulcano es una pequeña isla situada en el **Mar Tirreno**, situada a unos 25 kilómetros al norte de Sicilia con un mar azul cobalto, donde reina la tranquilidad y se alza el pequeño cráter de "**Fossa di Vulcano**" (391 mts) de fácil ascenso y con un paisaje espectacular, pues el cráter parece el resultado de una explosión nuclear. Desde

su cumbre se divisa el resto de islas en un paisaje de postal.

### **Estromboli -924 mts- (Stromboli en Italiano)**

Resulta extraño, pero la imagen del volcán Estromboli, desde la distancia, concuerda con la idea infantil de cómo tiene que ser un volcán en toda regla. Una "cosa" cónica que desprende humo. La sensación de aislamiento de la isla no es una simple ilusión romántica, sigue siendo un lugar con una infraestructura frágil, donde la población carece de electricidad, lo que implica que no existe iluminación nocturna, exceptuando un par de calles centrales y la plaza de la **iglesia de San Vincenzo** que se encuen-



**Sonia Benítez contempla el mar desde la antecima del Estromboli.**

tra en lo alto de la vía Roma. Lo mismo pasa con el agua potable, la cual es traída de tierra firme. La isla carece de carreteras, teniendo pocos habitantes, en definitiva, una isla con pura magia. Todo ello sin mencionar al auténtico protagonista, el Estromboli, toda una bomba de relojería y seguramente uno de los lugares más impresionantes del mundo. Un volcán oscuro, rodeado con las aguas más azules del todo el mar Mediterráneo mientras su cráter explota y lanza continuamente humo desde su cima, como si de un viejo fumador se tratara.

El único inconveniente para ascender a la cumbre de este gran volcán, es la contratación de guías aficionados. No podremos subir por nuestra cuenta como en otros lugares. La subida comienza por la tarde, para hacer cumbre con la puesta de sol, cuando el paisaje es espectacular, de noche, en un pináculo de 1000 metros de altura y rodeados por un mar oscuro y silencioso, sólo roto por el sonido de las fuertes explosiones y la luz de la lava.



**Antonio llegando a la cumbre del Etna, asegurado en las laderas de ceniza.**

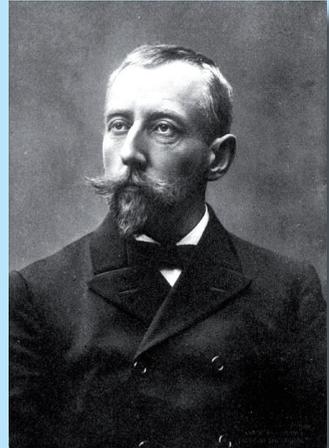
## Centenario de la llegada al Polo Sur

*“2011 marcó el centenario de la primera llegada del hombre al Polo Sur y varios fueron los proyectos realizados para alcanzar la Antártida y conmemorar tan digna fecha en este inhóspito enclave”*

El 14 de diciembre de 1911, el equipo formado por **Roald Amundsen, Olav Bjaaland, Helmer Hanssen, Sverre Hassel y Oscar Wisting**, alcanzaban el Polo Sur, uno de los últimos lugares vírgenes donde el hombre todavía no había pisado, no sin antes padecer las duras inclemencias de la Antártida, llegando a soportar hasta  $-52^{\circ}\text{C}$  y con unos equipos rudimentarios en cuanto a trineos y ropa de abrigo. Semanas antes de su llegada tuvieron que sacrificar a 24 de los 52 perros que llevaban, para ser alimentados y guardar carne para su regreso.

34 días más tarde llegaba al Polo Sur **Robert Falcon Scott** y su equipo, en una “carrera” por ser el primero y que les trajo la muerte a su regreso en un glaciar cercano al mar.

Durante finales de 2011, fueron varios los aventureros hispanos los que se embarcaron en el proyecto de conmemorar los 100 años de la llegada al Polo Sur. Los primeros en conseguirlo fueron el equipo formado por **Alberto Iñurrategi, Juan Vallejo y Mikel Zabalza**. Fueron 2.200 kilómetros de durísima travesía sobre el hielo antártico, con un viento a menudo desfavorable, un terreno en condiciones muy difíciles para los trineos y temperaturas de hasta 45 grados bajo cero. A las 9:15 del 29 de diciembre, exactamente 100 años y 15 días después de que el explorador noruego Amundsen y sus hombres llegasen por primera vez al Polo Sur, la expedición NATURGAS/BBK TRANSANTARTIKA 2011 alcanzó el punto más meridional del planeta, y sus tres integrantes retomaron el contacto directo con otros seres humanos, los rusos de la base Novolazarevskaya.



La bandera Noruega ondea en el Polo Sur (1911). Arriba, retrato de Roald Engelbregt Gravning Amundsen (1872 - 1928).  
Fotos: <http://es.wikipedia.org>



Juan Vallejo, Mikel Zabalza y Alberto Iñurrategi, en el Polo Sur.  
29 diciembre 2011.  
Foto: [www.basqueteam.com](http://www.basqueteam.com)

Paralelamente a la expedición NATURGAS/BBK TRANSANTARTIKA 2011, Albert Bosch (Sant Joan de les Abadesses, 1966) era el primer Español en llegar sin ningún tipo de asistencia al Polo Sur después de caminar 52 días y recorrer 1.200 kilómetros, aunque días más tarde, exactamente el 4 de Enero de 2012, después de 67 días de expedición, de los cuales 15 estuvieron perdidos en una tienda, 31 los anduvo con Carles, y los otros 48 los realizó solo sin detenerse ni un solo día.

En total recorrió 1.150 kilómetros arrastrando un trineo de 130 kilos. Para conseguirlo, hizo un gran esfuerzo el último día para recorrer los 35,5 kilómetros que le faltaban para alcanzar su objetivo. Ha soportado temperaturas extremas de entre  $-5^{\circ}$  y  $-42^{\circ}$  en etapas de 10 horas diarias.

Bosch inició su andadura con Carles Gel por el hielo antártico el 30 de octubre de 2011 en Hercules Point. A los sesenta días de travesía y 962 kilómetros recorridos, escribió en su blog:

**“40 días solo. 40 días sin ver ni una cosa (aparte de lo que yo llevo), ni un animal, ni una persona, ni otro paisaje que la nieve y el cielo. Hoy durante la etapa he estado intentando encontrar un solo día de mi vida donde no hubiera visto de cerca o de lejos a alguna persona, y no he sabido recordar ninguno. Y ahora llevo 40 días sin cruzarme con ningún ser vivo. ¿Os lo imagináis? Veo incluso difícil que se me vuelva a producir nunca más una situación similar. Os animo a cada uno de vosotros a pensar si nunca habéis estado todo un día sin ver a ninguna persona. Apuesto a que muy pocos lo encontrarán”.**

Albert Bosch es un consagrado deportista extremo, no en vano tiene en su poder el haber subido a las “7 cumbres” más altas del planeta, entre otras muchas. Asiduo también al rally DAKAR, en el cual participa desde 1998, corredor de ultrafondo en maratones tan dispares e importantes como JUNGLE MARATHON: Selva Amazonas (Brasil), MARATHON DES SABLES: Desierto del Sahara (Marruecos) o COSTA BRAVA XTREM RUNNING. A los cuales hay que añadir también su afición por los RAIDS DE AVENTURA, SKI-TRAVESIA, DUATLONES/TRIATLONES... Como podéis comprobar, buena base para haber conseguido la azaña tan dura de llegar al Polo Sur.

Fotos e info: [www.albertbosch.info](http://www.albertbosch.info)



# Torre del Rayo y Torrejosa: Centinelas de Puertollano

*Juan Manuel Pizarro Sánchez*



**La Torre del Rayo, situada en Puertollano.**

Hoy día no hay mucho tráfico en la CA-9210, una humilde carretera comarcal en el sur de la provincia de Cádiz, apenas un centímetro a escala en el mapa de carreteras oficial de España. Pocos son los coches, personas y animales que en la actualidad recorren sus 18 kilómetros de punta a punta. Sin embargo, no ocurrió así en el pasado. Quien hoy se adentre en ella desde la N-340 a la altura de la playa de los Lances, es probable que vaya a visitar el Santuario de Nuestra Señora de la Luz, o que viva en una de las aldeas del campo tarifeño: las Caherueta o Puertollano. O tal vez su destino sea **Facinas**, una entidad local dependiente de Tarifa pero a la que todos los que la conocemos y queremos consideramos simplemente un pueblo. Vaya a donde vaya, que sepa y se admire el caminante o viajero que circula por una vía histórica, utilizada desde la más remota antigüedad por

los diferentes pueblos que han visitado nuestra península. Cartagineses, romanos, bizantinos, visigodos; todos ellos tomaron en algún momento esta dirección para penetrar en el interior de Andalucía. También, y en mayor medida, las dos culturas que más nos han marcado como país y en la que nos centraremos: la musulmana y la cristiana. Tal variopinto tránsito circuló por el actual Puertollano, que como su mismo nombre indica, ofrecía con sus 115 metros de altura pocas dificultades de paso a ejércitos y viajeros. Testigos pétreos de este movimiento fueron **la Torre del Rayo** y **la Torrejosa**, dos viejos centinelas que pese a los achaques de la edad afortunadamente siguen aún medio en pie, luchando contra el olvido, para contarnos sus vidas y batallas. Si les preguntamos por su edad no sabrán por desgracia qué respondernos. Y es que algunas ruinas han conservado ese

pudor para acrecentar su misterio. Los historiadores y arqueólogos que se han aproximado a estas dos torres no han encontrado referencia escrita alguna que las ubique temporalmente con cierta seguridad, y tampoco se han realizado labores arqueológicas con esa intención. La hipótesis mayoritaria apunta a que son de etapa islámica, tanto por su tipología como por su relación con otras que sí parecen tener ese certificado de autenticidad islámico. La minoritaria apuesta por que sean construcciones realizadas ya inmersos en la ocupación



castellana, y en esto los entendidos ponen más el punto de mira en la Torrejosa. Nos vemos obligados pues a hacer una marca o mella en esa línea temporal: la conquista de **Tarifa** en 1292 por Sancho IV. Si son musulmanas o cristianas hay que mirar para un lado u otro. Con independencia de sus dueños estamos hablando de edificios con siete siglos mínimo a sus espaldas. ¿Y si les preguntáramos por su función, por el fin para el cual fueron levantadas, qué nos contestarían? Algo más, con suerte.

La del Rayo y la Torrejosa son **torres almenaras o vigías**, eslabones de la cadena de vigilancia y alerta que defendían la ciudad de Tarifa y su territorio atlántico.

Mediante ahumadas en sus terrados transmitían las señales de peligro o de ataque, ya sea en un sentido u otro. Nuestras almenaras las transmitían hacia el interior de la provincia; del otro acceso marítimo a la ciudad del viento se ocupaban la conocida Torre de la Peña y otra ubicada en Valdevaqueros. Ambos frentes formaban en realidad la primera línea defensiva de Tarifa; la siguiente serían sus murallas. Son por lo tanto bastiones para la defensa y control de un territorio, y quizás una de ellas, en concreto la Torrejosa, cumpliera además una función residencial, y fuera morada más o menos estable



**Fotos: Arriba una panorámica de "Puertollano" desde la Torre del Rayo. Debajo, la Torrejosa por fuera y por dentro.**

de un hipotético y desconocido señor de esas tierras. Todos sabemos que los topónimos de Conil, Vejer y Jimena han conservado la coetilla medieval “de la frontera”, como alusión a que en su día lindaron con el Reino de Granada, pero ¿Y Tarifa, ha conservado ese apéndice?. Según **Martín Bueno Lozano**, que fuera sacerdote e investigador de nuestra Historia local, sí, esa es su denominación oficial, pues así se indica en unos legajos conservados en el ayuntamiento: **Tarifa de la frontera**. Y vaya si lo fue, hasta que el empuje castellano no arrastrara esa frontera hasta Algeciras con su conquista en 1344. Tierra de peligros y batallas sería la campaña

tarifeña, tanto que a los que osaban venir a repoblar se les eximía prácticamente de todos los impuestos de la época. Castellanos y norteños agueridos; hombres que vivían “al límite” y que manejaban la azada y la espada con la misma efectividad y destreza. Aún podemos exprimir y sacar más jugo a la toponimia del lugar. Las dos estribaciones que franquean este modesto paso de montaña que es Puertollano son las sierras de Saladaviciosa y Saladavieja, al sur y al norte respectivamente. La etimología, esa especie de llave que nos abre el cofre del pasado, nos cuenta que el término “salada” proviene de “**celada**”, es decir, emboscada, ataque por sorpresa al enemigo. De este modo se han fosilizado estos términos medievales, para recordarnos que tanto Saladavieja como Saladaviciosa eran lugares idóneos para acechar a los pobres incautos que pasaran por Puertollano. Unos cuantos kilómetros más al oeste nos encontramos con otro monte con una denominación muy sugerente: La loma de la carrera del turco. Y donde se lee turco léase también moro, berberisco, nazarí; y póngase en el contexto de las incursiones piráticas, de esas “carreras” y cabalgadas en busca de botín, sobre todo ganado y rehenes por los que luego se pedirá rescate.

La Torre del Rayo es de planta cuadrangular, el tipo más común en nuestro medievo, y de acceso a nivel del suelo. Estas dos características serán las principales diferencias con las torres almenaras del litoral edificadas ya a partir del S. XVI, que podían adoptar forma cónica y poseer un acceso elevado para dificultar el asalto. En cuanto a medidas podemos hablar de unos 6 metros de lado y quizá originalmente unos 10 de altura. Y en cuanto a elementos arquitectónicos destacables que se hayan conservado, por desgracia sólo las pechinas, donde descansaba la bóveda, y una estrecha escalera interior. Y es que, como se puede



**Estrella de David en la bóveda de la Torrejosa.**

observar en las imágenes, los años no han pasado en balde por el anciano pero rudo vigilante. Lo primero que quizás nos llame la atención es la gran brecha abierta justo arriba de la entrada principal y que parece dividir en dos la estructura. Una fea cicatriz a todos los efectos. ¿Será por este detalle por el que se la llame del Rayo, como dando a entender que su estado se debe al impacto de uno de ellos? Quién sabe, lo cierto es que en las cercanías también hay una garganta con el mismo nombre, lo que complica más la cosa y hace preguntarnos ¿qué nombre fue antes, el de la garganta o el de la torre?.

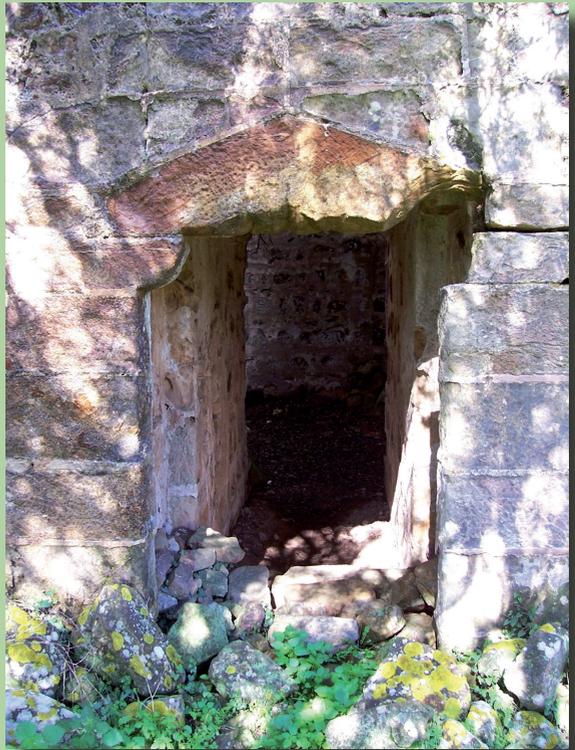
Para visitar la torre del Rayo tenemos dos opciones. La primera, llegar en coche desde la N-340, y aparcarlo más o menos en el kilómetro 11 de la CA-9210, donde nos encontraremos con un cruce desde el que parte, a mano izquierda, una pista de tierra que conduce a las Casas de Puertollano. El lugar es fácilmente reconocible pues en el mismo cruce los paisanos de esta aldea tienen habilitados sus buzones de correo. La torre nos está esperando en la cima de un monte, a unos escasos 800 metros. La segunda opción es más interesante pues consiste en conquistarla partiendo desde Facinas. El coche lo podemos dejar en la Plaza de España, donde se encuentra la Iglesia Parroquia de la Divina Pastora, de mediados del siglo XVIII. Tomaremos la pista que nos lleva al lugar conocido como las Cabrerizas, conjunto de casas a las afueras de dicha aldea.

Desde este punto continua una vereda que se interna a media altura en la sierra de Saladaviciosa en dirección sureste, y que tras unos 5 kilómetros y medio nos deja directamente en la Torre del Rayo. Antes de llegar a ella habremos atravesado cuatro hermosas gargantas: la de Mariano, la de

Roque, la del Huerto y la del Helechoso.

Si es cierto el dicho de que una imagen vale más que mil palabras, la panorámica que gozaremos desde este sendero resume todas las de este artículo. La Torrejosa es harina de otro costal. Llamada también del Pedregoso, como la finca donde se halla; o Torregrosa, siendo este en mi opinión el nombre que mejor la define, pues nuestro centinela es de proporciones “gruesas” y casi dobla en tamaño a su compañero y al resto de torres vigías de la zona. De uno 12 metros de lado, su altura original, ya que también se encuentra desmochada, hemos de suponerla superior a los 15. Las medidas del grosor de los muros también son considerables: más de 2 metros, y el interior ocupa unos 20 metros cuadrados. Esta singularidad en cuanto a su dimensión, más los finos elementos decorativos que hallaremos en su interior, es quizá el motivo que lleve a apostar a **Ángel Sáez Rodríguez**, uno de los historiadores más versados en estas construcciones, a que la Torrejosa sea un **donjón castellano**. El donjón, término francés por el que se conoce a las torres de homenajes, habría que entenderlo en este caso como una especie de castillo reducido a la mínima expresión, y cumpliría las funciones de defensa y control del territorio y además, como ya se dijo antes, haría de residencia del amo de esas tierras. Esa es la sensación que se tiene cuando se visita esta torre, la de pensar que no sólo fue habitada por soldados. El dintel trapezoidal de la entrada, el pasillo abovedado de acceso, las estilizadas pechinas, las puertas interiores donde se alternan ladrillos y piedras y los dibujos decorativos grabados entre sillar y sillar, invitan a suponer una ocupación familiar. La Torre de Botafuego, en los Barrios, es con la que guarda mayor semejanza, salvo en el tamaño. A ella podemos acudir si queremos hacernos una idea aproximada de cómo sería la Torrejosa, y también la del Rayo, cuando aún la decadencia no se había cebado en ellas. Dejo para el final un elemento ornamental que creo resume esta argumentación, y que además añade un toque más de misterio a la Torrejosa. Se trata de una **estrella de David** (de 6 puntas) que corona la bóveda de un reducido habitáculo que antecede a la escalera interior. No, no se trata de la estrella de 5 puntas del islam, el también llamado pentagrama que para los musulmanes representa los cinco pilares de su religión.

Es la estrella de ese otro pueblo que habitaba en esos tiempos la península: los judíos. ¿Qué pinta este símbolo en esta torre? ¿Es una



especie de firma del constructor? ¿Es un emblema del origen de los propietarios? ¿Es sólo un capricho estético?

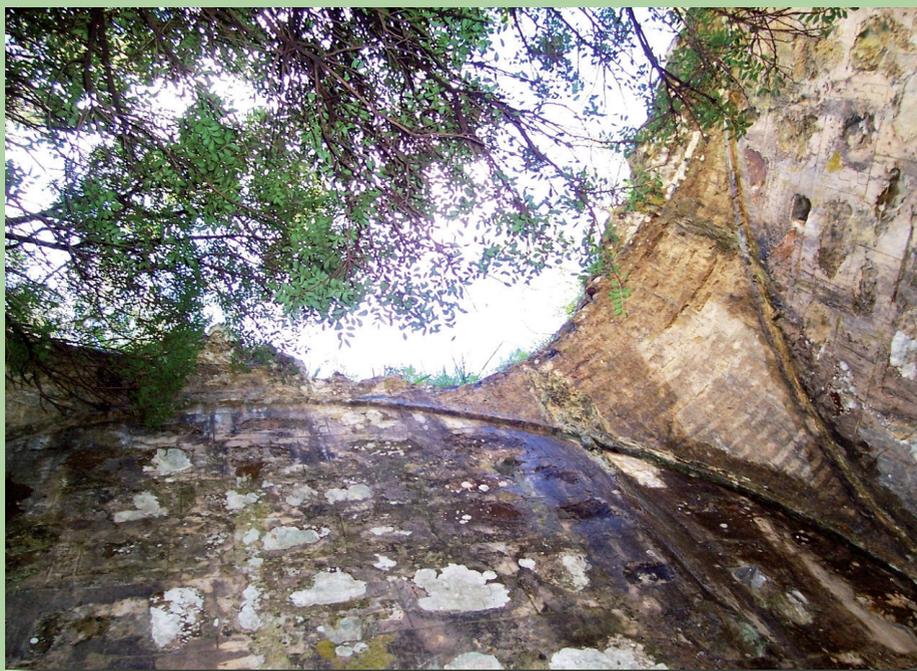
La Torrejosa se levanta en la cima de un monte con una silueta piramidal casi perfecta, que hace orilla con el Pantano de Almodóvar. Aparte de controlar el acceso a Puertollano, controla también el acceso y la salida del Valle de Ojén, otro pasillo natural que comunicaba con la Bahía de Algeciras desde tiempos inmemoriales y por donde transcurría la calzada romana llamada Vía Heraclea, proveniente de Carteia, en el término municipal de San Roque. Nuestro voluminoso centinela tenía trabajo extra. Y más lo tendría en la actualidad si quisiera preguntar por su estado de abandono y desconocimiento. Y es que señores y señoras del 2012, la Torrejosa, que mínimamente hunde sus raíces en el siglo XIII se siente discriminada y con razón; al contrario que el resto de torres almeranas de nuestra tierra, no está ni reconocida oficialmente ni catalogada como **Bien de interés cultural** en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz de la Junta de Andalucía. ¿Por qué? Habría que ser algo más que arqueólogo e historiador para contestar esta pregunta, pero lo cierto, lo incomprensible, es que la Torrejosa tiene a día de hoy perdida esa batallita.

Quien quiera conocer esta torre deberá tomar la CA-7200, que parte de la N-340, en el kilómetro 65.5. Pasaremos por Vico, la parte baja de Facinas, por delante de los restos de un antiguo acuartelamiento, por el área recreativa de los Tornos, y llegaremos al fin al Caserío del Pedregoso, a unos 7 kilómetros desde que tomáramos esta carretera comarcal. El caserío del Pedregoso es un hermoso cortijo; junto con el de Ojén, de los más antiguos del lugar. Frente a él hay una cancela, y una vereda que nos lleva directamente a la cima de este monte con una silueta piramidal casi perfecta. En ella, a 232 metros de altura, se levanta la Torrejosa. Aunque la cancela no está cerrada con candado, se aconseja antes pedir permiso en el cortijo, pues se trata de una propiedad privada.

En sus años mozos, ambas torres verían pasar por Puertollano a las mesnadas del rey que quizá más contribuyó a la expansión del reino castellano por nuestra provincia: **Alfonso XI**. Contando como base de operaciones con las ciudades de Sevilla y Jerez de la Frontera, y enlazando con Medina Sidonia, Alfonso el Onceno nos honraría con su visita en varias ocasiones antes de la conquista de Algeciras en 1344. Al cabo del tiempo este trayecto sería conocido como el Camino Real. Si tenemos en cuenta que el ejército que movilizó para tal fin ascendía al principio a unas cinco mil personas y unos dos mil quinientos caballos, y que este tipo de campañas solían hacerse en verano, habremos

de concluir en que el agua y los pastos eran las primeras necesidades a solventar. Desde Puertollano hasta Tarifa no solía haber problemas, pues numerosos son los arroyos que bajan de las sierras cercanas, y dos los ríos principales en ambas vertientes: el río Almodóvar y el río de la Jara. No habría de extrañarnos pues que uno de los campamentos de marcha de estas incursiones lo realizaran en un lugar próximo, en la actual área recreativa de los Tornos, a escasos kilómetros de Facinas.

Para concluir, sólo mencionar algo que ya habrá supuesto el lector. Los que somos aficionados al senderismo y a la bici de montaña, y amamos la naturaleza estamos de suerte con Puertollano, con este paso de montaña, con este valle que se acaba difuminando en la comarca de la Janda. A nuestra disposición tenemos tantos senderos o caminatas como seamos capaces de trabajarnos, ya que es un paraje generoso en veredas y pistas forestales. Y reinando por encima de éstas, al menos en longitud, el sendero de gran recorrido conocido como **GR-7**, que cruza España entera de Tarifa hasta Andorra. Sí, por aquí pasa como no podría ser de otra forma ¿Quién se atreve a andarlo y hacer historia? Que seáis muchos los valientes, pero sabed que ya sea que estéis partiendo o acabando el camino, las torres del Rayo y la Torrejosa os estarán vigilando.



# Paul de Vivie: el padre del cicloturismo

Miguel Angel Baltanás [www.andalbike.com](http://www.andalbike.com)

*“Semblanza del precursor del cicloturismo como tal, más allá del propio deporte del ciclismo. Auténtico apasionado de este vehículo como medio hacia la libertad física y espiritual. Conocido con el sobrenombre de Velocio, cimentó los grandes pilares en los que se asienta esta filosofía de vida”.*

Se puede atribuir a Paul de Vivie (Pernes les Fontaines, Francia 1853 -1930) la creación del término cicloturismo. Conocido con el sobrenombre de “Velocio” se le reconoce, no sin motivos, como el padre del cicloturismo, término que acuñó entendiendo este como la necesidad de montar en bici por el mero placer de hacerlo, lejos de alguna motivación competitiva o como medio de transporte necesario.

Velocio era un auténtico apasionado de la bicicleta, modificó multitud de ellas, sus cuadros, transmisiones, bielas, manillares, neumáticos, hasta el punto de que cerró su próspera empresa de seda y montó otra de bicicletas, primero trayéndolas de Inglaterra y luego fabricando las suyas propias. Así en 1889 fabricó su primer modelo, “La Galioise”, ya con el cuadro en forma de diamante que ha perdurado hasta la actualidad. En este campo su hito más importante fue concebir y fabricar el primer desviador o cambio de velocidades, que permitía modificar el desarrollo de la bici en función de la pendiente del terreno por el que se circulaba.

Su invento, cuya primera producción en serie fue realizada en 1906, no tuvo mucha aceptación en un principio. Los organizadores del Tour de Francia, por ejemplo, decían que era para abuelos, inválidos y mujeres. Él, sin embargo, disfrutaba sus subidas al Col de la Republique con su bici de cambios, en las que pasaba a los otros ciclistas que se encontraba.

Fundó la revista “Le Cycliste”, desde donde promocionó el uso recreacional de la bicicleta gracias a su buena pluma y su vocación de transmitir a través de ésta todo lo relativo a la bicicleta y los avances conseguidos con ella, tanto a nivel de transformación como de hazañas en recorridos de larga distancia, siendo también uno de los padres de las pruebas no competitivas de esta nueva modalidad.



Algunas veces fue criticado por sus recorridos de larga distancia. Se decía que él se hipnotizaba con la velocidad y el kilometraje y no veía nada del paisaje debido al ritmo tan exigente, a lo que el respondía:

**“Estas personas no se dan cuenta de que la conducción vigorosa implica los sentidos. La percepción se agudiza, las impresiones se acentúan, la sangre circula más rápido y funciona el cerebro mejor. Todavía recuerdo vívidamente los más pequeños detalles de los viajes de muchos años atrás. ¿Hipnotizado?, es el viajero de un tren o un coche el que lo hace hipnotizado.”**

Para él, la bicicleta era la expresión de una filosofía personal y el camino a la libertad física

y espiritual. Impresiona leer sus palabras en el tiempo y por lo que hoy representan para tantos aficionados/as que entienden todo esto de la misma forma. Así mismo nos quedamos con estas otras reflexiones tuyas igualmente espléndidas:

**“La bicicleta no es sólo una herramienta de transporte, sino también un medio de emancipación, un arma de liberación. Libera el espíritu y el cuerpo de las inquietudes morales, de las enfermedades físicas de la existencia moderna, de la ostentación, de la convención, de la hipocresía – dónde la apariencia lo es todo, donde parecemos, pero no somos nada”.**

**“Después de un largo día en mi bicicleta, me siento fresco, limpio, purificado. Siento que he establecido contacto con mi entorno y que estoy en paz. En días así estoy impregnado de un profundo agradecimiento por mi bicicleta. Incluso si no me divertiera pedaleando, aún así lo haría por conseguir la paz en mi mente. ¡Qué maravilloso tónico es estar expuesto a luz brillante del sol, a la lluvia, al asfixiante polvo, a las gotas de niebla, al aire rígido, a los vientos que te castigan!”**

Tremendas palabras, tan vigentes tras más de un siglo como “sus siete mandamientos del ciclista” que nos dejó como legado.

Los siete mandamientos del ciclista según Velocito:

- 1. Pocas paradas por poco tiempo, para no enfriarse.**
- 2. Comer frecuentemente y en poca cantidad. Comer antes de sentir hambre. Beber antes de sentir sed.**
- 3. No llegar nunca al estado de cansancio anormal, que produce falta de apetito y de sueño.**
- 4. Cubrirse antes de tener frío, descubrirse antes de tener calor, no temer exponer la piel al sol, al aire y al agua.**
- 5. Eliminar de la dieta (por lo menos mientras se viaja) el vino, la carne y el tabaco.**
- 6. No forzarse, no sobrepasar la propia capacidad, sobre todo durante las primeras horas, cuando uno se siente lleno de fuerzas.**
- 7. No pedalear nunca por amor propio.**

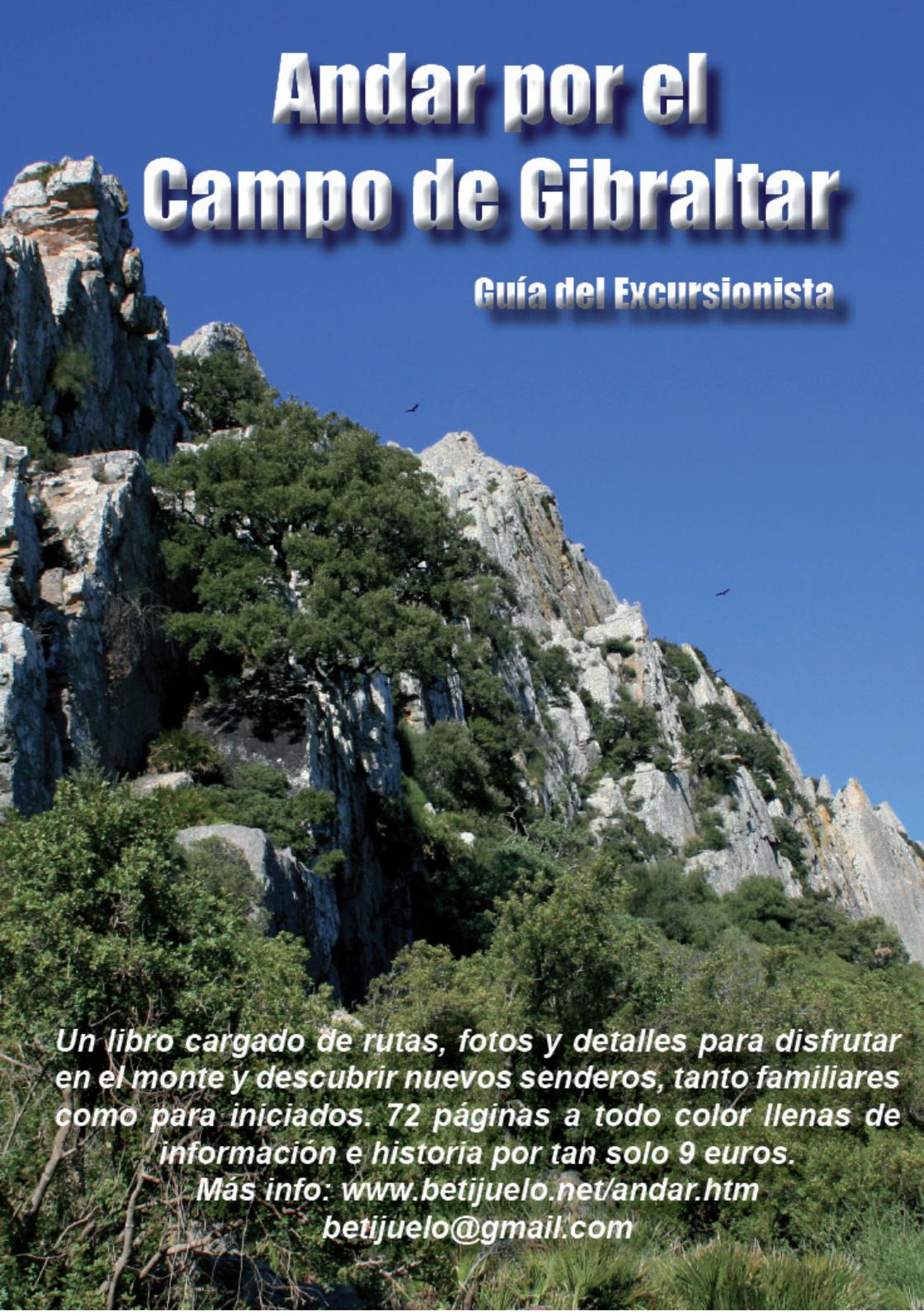


**VIAJA EN BICICLETA POR ANDALUCÍA**



**www.andalbike.com**





# Andar por el Campo de Gibraltar

**Guía del Excursionista**

*Un libro cargado de rutas, fotos y detalles para disfrutar en el monte y descubrir nuevos senderos, tanto familiares como para iniciados. 72 páginas a todo color llenas de información e historia por tan solo 9 euros.*

*Más info: [www.betijuelo.net/andar.htm](http://www.betijuelo.net/andar.htm)*

*[betijuelo@gmail.com](mailto:betijuelo@gmail.com)*