

AL LIMITE

Revista alternativa de montaña

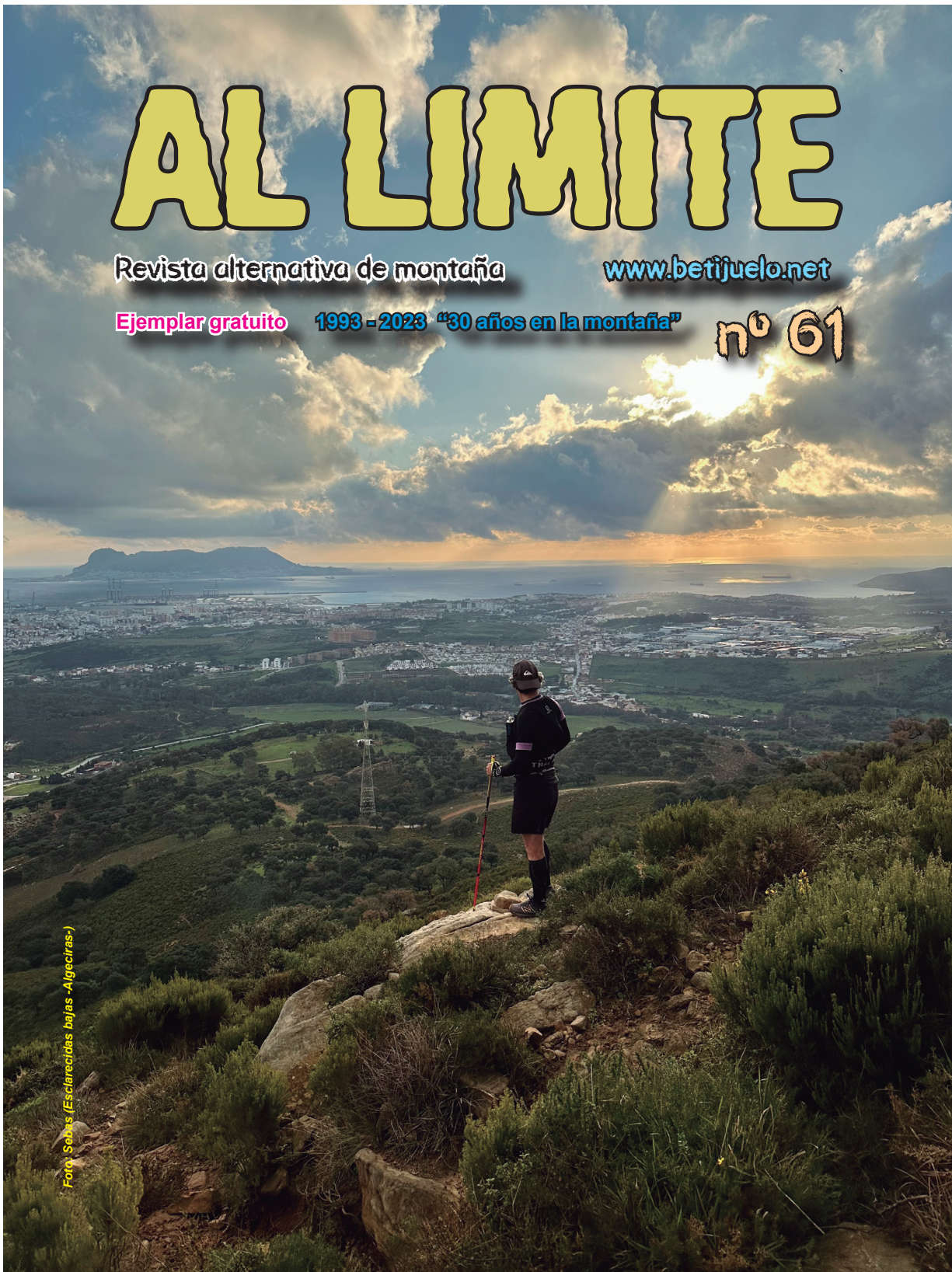
www.betijuelo.net

Ejemplar gratuito

1993 - 2023 "30 años en la montaña"

nº 61

Foto: Selas (Esclarecidas bajas -Algeciras-)



VERANO 2023

4- Proyecto Karst-3C

Nueva forma de dar a conocer y proteger el importante Karst de la Utrera, en el término municipal de Casares.

8- Arreglos en el corredor 2 Bahías en Los Barrios.

Nueva mejora del fime y cartelería en 5km dentro del término municipal de Los Barrios.



9- VI Ultra travesía Gibraltar - Ubrique 2022.

Dura prueba que se afianza cada año más entre los aficionados a las caminatas largas en el Campo de Gibraltar.



14- De vuelta a San Bartolo

Volvemos a San Bartolo, conociendo sus rutas más interesantes en escalada artificial y en la zona de las Placas Grandes.

19- El abrigo de los Machos

Alguna que otra vez hemos hablado del arte Sureño en nuestra revista. Esta vez, Simón Blanco, nos vuelve a traer su último descubrimiento.



EDITORIAL

Este 2023 cumplimos 30 años promocionando los deportes de montaña. En 1993 apenas había medios que se dedicaran a este menester. No existían las redes sociales y, mucho menos, youtube u otra red dedicada a difundir videos.

Nosotros apostamos, como deportistas de montaña, el sacar una publicación dedicada a difundir los deportes de montaña tanto a nivel local como nacional e internacional. Poco a poco nos fuimos abriendo hueco, sobre todo en los primeros tiempos, cuando por internet poco había sobre escalada, bici de montaña o senderismo dedicado a nuestra zona sur de Andalucía.

Nuestra publicación, aparte de papel, siempre ha ido enfocada a su difusión vía PDF y descarga gratuita. Os puedo asegurar que son miles las descargas realizadas desde nuestra web, tanto a nivel nacional como internacional, llegando a ver Al Límite para descarga en diferentes webs de otros países.

Aquí seguiremos difundiendo nuestra afición por el monte y la naturaleza. Gracias por seguir con nosotros.

Antonio G Garrido García

betijuelo@gmail.com

Proyecto Karst-3C

Texto: Jorge Romo / Alfredo Valencia

Uno de los objetivos principales del Proyecto Karst-3C, es dar cobertura y soporte adecuado a las distintas actuaciones de investigación en el Medio Kárstico así como apoyo al Proyecto de Investigación de la Sierra de la Utrera (Casares -Málaga-) coordinado por la Sociedad de Investigaciones Espeleológicas Caxara, y además dirigido a la investigación, estudio, control y monitoreo de las diferentes colonias de quirópteros y las diferentes especies de fauna cavernícola, existentes en el Karst de la Utrera

En la actualidad el Proyecto de Investigación de la Sierra de la Utrera,

está coordinado por un equipo multidisciplinar de diversas especialidades científicas, formado por arqueólogos, geólogos, biólogos, historiadores y espeleólogos; cuyo principal objetivo es la puesta en valor de éste paraje y el conocimiento de su geología, su medio subterráneo, las sociedades que la habitaron, su historia, su patrimonio natural y sus valores arqueológicos; éste proyecto se puso en marcha allá por el año 1982, sus resultados forman parte del Expediente de Declaración BIC y Zona Patrimonial de la Sierra de la Utrera, y a pesar del tiempo transcurrido aún se están obteniendo resultados de dife-



rentes disciplinas, lo que ha permitido nuevas líneas de investigación.

La Espeleología como Investigación.

Una de las principales líneas de trabajo de Karst-3C es la investigación del entorno kárstico, para el conocimiento y gestión de un territorio. Uno de

sus objetivos es el servicio para la documentación de recursos geológicos, fenómenos kársticos, cavernamientos y aguas subterráneas, que sirvan como diagnóstico de apoyo a la toma de decisiones para empresas, autoridades locales, departamentos universitarios, etc...

Asociado a esto, Karst-3C desarrolla mediciones in-situ así como equipamiento e instrumentación en el entorno kárstico, accediendo así a la caracterización, evaluación de recursos y comprensión de su funcionamiento. Este enfoque invita a la realización de proyectos participativos que involucren conceptos que permitan acceder a una transición ecológica.

Esta adquisición de conocimientos y experiencia permite ofrecer apoyo técnico y científico a asociaciones, gestores de tierras, laboratorios de investigación y organismos públicos. Así, este trabajo colaborativo se dirige a la rama de Investigación y Desarrollo en el campo del Karst.

Con este fin se ponen en marcha los procedimientos de apoyo para planes de exploración e investigación, monitoreos ambientales, muestreos biológicos, herramientas para toma de decisiones y seguridad técnica necesarias para el apoyo a las diferen-



Foto: Manu. TV Casares

tes actuaciones de investigación en el medio kárstico.

Educación

Otra de las finalidades principales del Proyecto Karst-3C es un conjunto de actividades que permitirán descubrir, de forma divertida y didáctica, la extraordinaria belleza del mundo subterráneo. Ya sea en senderos para observar las entradas de cavidades, para comprender el modelado de un paisaje kárstico, conocer el importante patrimonio del karst y de primera mano la fauna cavernícola, así como participar en las actividades de investigación bioespeleológica, incluso conocer el patrimonio arqueológico que se puede encontrar en las cavidades y en el medio kárstico o descubrir y entender todos los fenómenos que crean los espacios subterráneos.

En todas las áreas de especialización el Proyecto Karst-3C pretende principalmente conocer, comunicar y compartir los conocimientos sobre el patrimonio kárstico, para crear actitudes que lleven a un mejor conocimiento del medio natural que nos rodea.

Por tanto dentro del plan de trabajo del proyecto, existen diversas líneas de investigación encaminadas

al conocimiento y estudio de la fauna cavernícola, ya sea en el Karst de la Utrera, como en otras cavidades de macizos calcáreos localizados en la zona de influencia del Proyecto.

De esta forma es muy importante dentro de las labores de investigación dirigir diversas actividades de educación y participación con los centros escolares, asociaciones y otras entidades interesadas en colaborar en la protección del medio subterráneo así como en el entorno que lo rodea.

La Espeleología como herramienta didáctica

El entorno kárstico, por su extraordinario potencial, es un soporte ideal para la pedagogía activa.

Los trabajos científicos y medioambientales ponen de relieve el importante patrimonio, tanto histórico, natural como geológico, así como los recursos de este entorno.

Para reflejar esta riqueza el principal

objetivo de éste proyecto es llevar a todos los públicos (niños, adultos, espeleólogos noveles o especialistas) el importantísimo valor del Medio Kárstico, y más concretamente los valores del Medio Subterráneo de la Sierra de la Utrera.

Además de las distintas conferencias, tanto en los centros adecuados como en el Karst "in situ" en superficie o subterráneas, las actividades se dirigen en las diferentes salidas, para diversas estructuras como centros socioculturales, actividades culturales ó establecimientos educativos, desde primaria hasta la fase universitaria.

La enseñanza del entorno kárstico puede tener lugar durante el año escolar, o finalizado el mismo con actividades complementarias de las programaciones escolares de vacaciones veraniegas; el programa se elabora en coordinación con los edu-



Foto: Laura Casado

"Desde 1993 en el mundo de la montaña"

cadores. Este enfoque permite, entre otras cosas, introducir el concepto de ciencia participativa, destacando la investigación científica realizada por todos.

Para que todo el mundo pueda interesarse por el karst, de la forma más sencilla, damos gran importancia a la divulgación y difusión de las características del medio donde se desarrollan las actividades.

La Espeleología como soporte educativo

El apoyo espeleológico tiene la ventaja de facilitar habilidades en el campo educativo.

El descubrimiento del mundo subterráneo a veces ofrece a los practicantes la sensación de haber alcanzado un objetivo. Progresar en un mundo desconocido significa arriesgarse a ser vulnerable y así descubrir, expresar y superar los propios límites. Además, a través de la espeleología, los participantes pueden experimentar la sensación de superarse a sí mismos. Además estas actividades se dirigen a incentivar el trabajo en equipo, y crear en los participantes aptitudes para afrontar actividades en conjunto.

Para las actividades de colegios, institutos y centros educativos los grupos van acompañados como mínimo por un profesor de apoyo o un educador del centro.

Programas Actuales en Marcha

Proyecto "Conoce el Karst de la Utrera". Un proyecto apadrinado por el Ayuntamiento de

Casares en colaboración con la SIE Caxara, específicamente dedicado a la divulgación de las investigaciones y exploraciones llevadas a cabo en la Sierra de la Utrera; así como la puesta en valor de su patrimonio natural, geológico e histórico. Proyecto "Espeleología, ciencia e investigación". Dedicado a la divulgación de la distintas disciplinas de la Espeleología. Topografía, bioespeleología, geología, patrimonio natural e histórico.

Los dos proyectos están encaminados principalmente a los alumnos de los colegios de la zona y se han llevando a cabo en los centros:

CEIP Blas infante de Casares, CEIP Los Almendros de El Secadero, Casares, IES las Viñas de Manilva.

Dentro de este "Proyecto de espeleología, ciencia e investigación", se realizan las actividades de "La noche de los murciélagos", también en colaboración directa con el Ayuntamiento de Casares; dirigido al público en general y especialmente al infantil.

Se prevé, para el próximo curso, ampliar la cobertura de las actividades a otros colegios de localidades cercanas



ARREGLO DEL CORREDOR VERDE 2 BAHÍAS A SU PASO POR LOS BARRIOS

La Junta de Andalucía invirtió 167000€ en el corredor Verde 2 Bahías en el tramo de la población de Los Barrios. Fueron 5 los kilómetros nuevamente arreglados, cambiando paneles informativos y añadiendo nueva capa de zahorra así como barandas de madera.

Se procedió también al desbroce de zonas con plantas invasoras y plantación de árboles. El tramo afectado por los arreglos se suele utilizar mucho tanto por ciclistas como senderistas y corredores, así como población en general, ya que es un buen paseo circular saliendo desde el puente nuevo de Benharás hacia cortijo del Bálsamo y entrando por los huertos de Ocio.

Este trazado arreglado coincide también con el itinerario de la popular carrera Borriquín trail, que se realiza en el mes de octubre en dicha población. La nota negativa (a fecha de edición de esta revista) es que los arreglos no llegaron al tramo que parte desde el puente de Hierro hacia la Montear del Torero, con grandes grietas, desde el mes de diciembre de 2022, sobre todo en la empinada cuesta que parte des-



Foto: Sebas González

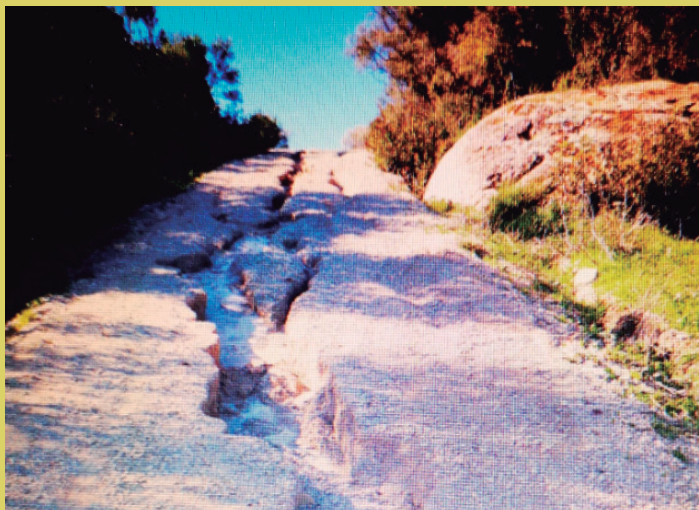


Foto: Loli Troya

de la entrada al valle del Tiradero. Con todo, los deportistas que solemos utilizar estas zonas, agradecemos estas mejoras y esperamos futuros nuevos trazados por los alrededores que parecen llegarán en 2024.

Larga distancia

VI ULTRA TRAVESÍA GIBRALTAR-UBRIQUE

Texto y fotos: Sebastian González Amaya

Qué ganas teníamos de participar en esta aventura que por 6ª edición organizaban los amigos senderistas de Ubrique y, finalmente, las expectativas incluso se nos quedaron cortas. Se trata de una marcha senderista de resistencia que te pone a prueba a nivel físico como mental, ya que supone un (ultra) esfuerzo de casi 24 horas de caminata, no competitiva y neutralizada que se convierte, año tras año, en una auténtica jornada de convivencia para los "locos" amantes

del monte y del deporte de aventura en la provincia de Cádiz y cada año con más participantes de otras latitudes. Esta edición, tras dos años de interrupción por la pandemia Covid, se desarrolló con unas condiciones diferentes a las veraniegas anteriores, ya que se aplazó en el calendario debido a la intensa sequía y riesgo de incendio, que hizo retrasar los permisos pertinentes para cruzar zonas de elevadísimo interés ecológico del Parque Natural de Los Alcornocales.



"30 aniversario 1993 - 2023 contigo por los montes"

Así que el evento se llevó a cabo los días 23 al 24 de septiembre de 2022, tras una semana de intermitentes lluvias, que hizo que nos encontráramos parte de los caminos embarrados, en peores condiciones de temperatura y humedad y las consiguiente merma de horas de luz diurna del otoño; aunque la jornada finalmente se portó espectacular en lo climatológico con un espléndido día de sol y una noche nada fría.

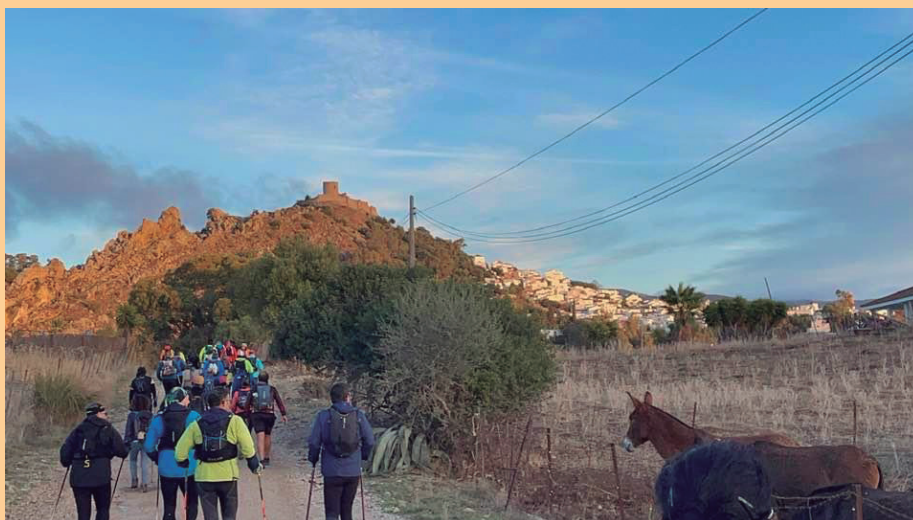
Esta interesante prueba, se trata sin duda de una auténtica experiencia deportiva y sobre todo festiva, ayudado por la inestimable entrega y simpatía de la organización del Club Senderista Tres Caminos de la localidad serrana, que, tanto voluntarios como ruterros, se desvivieron para que todos los participantes nos sintiéramos formando parte de una auténtica familia y nos llevaran en volandas durante los casi 95 Km del recorrido, así como en sus 11 avituallamientos perfectamente dotados en los diferentes pueblos y puntos neutralizados.

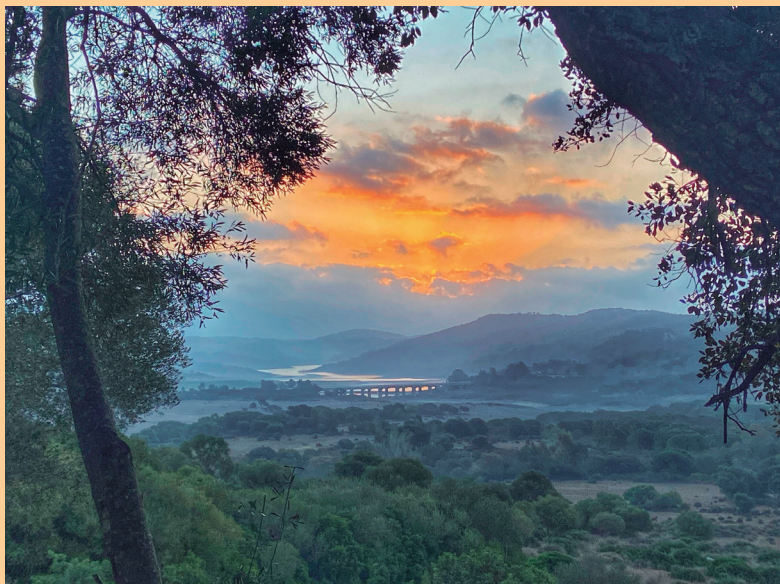
La salida se dio el viernes 23 de septiembre, sobre las 20:30h a la lle-

gada del autobús de los participantes que se desplazaban desde Ubrique. Comienzo, este año, desde la misma Ciudad de La Linea (no entrando en Gibraltar por los problemas legales de las aseguradoras tras el Brexit) y arropados por una calurosa comitiva de familiares y autoridades locales que quisieron acompañar a los participantes que, habiendo preparado concienzudamente la prueba, llevaban esas mariposas en la barriga que da la ilusión de la aventura que comienza. El primer destino que teníamos, era la histórica Ciudad de San Roque, que nos recibió con un generoso avituallamiento en la mismísima Alameda, que nos reconfortó el cuerpo para continuar afrontando la larga noche.

Atravesamos el maravilloso entorno del Pinar del Rey hasta la población de Castellar, pasando por la Almoraima, hasta coronar su majestuoso castillo-fortaleza donde nos esperaba en sus estancias, anteriores salones palaciegos y hoy acogedor hotel, un caluroso café y tostadas que supieron a mismísima gloria.

Ya con la energía en el cuerpo se





la oscuridad de una nueva noche se nos venía encima.

Tras una última neutralización y agrupación de los fatigados caminantes a la entrada del pueblo y tras 23 horas de inolvidables experiencias, nos encaminamos, con la cabeza bien alta, al momento más emotivo de la prueba que es el desfile por la Avenida de España ante los ensordecedores vítores

caminó a buen ritmo toda la noche y cuando el cansancio empezaba a hacer mella y clareaba el alba, nos encontramos en mitad del recorrido en la Plaza de la Constitución de Jimena, disfrutando, bajo la torre de la iglesia, del famoso piñonate, que ya nos acompañaría en los siguientes avituallamientos hasta el final del recorrido, ofrecido insistentemente y con enorme simpatía por los voluntarios. Ya no quedaban, hasta Ubrique, más pueblos en el camino, sino que ahora tocaba adentrarnos en las espesuras del corazón del Parque de Los Alcornocales, endureciéndose la ruta en desnivel, atravesando calzadas romanas, cortafuegos y bellísimos senderos de auténtica fábula, hasta que coronamos el Puerto Venta Marín, donde nos esperaba ese ya necesario bocadillo y teniendo ya la ansiada meta a una distancia prudencial en nuestros rutómetros.

A partir de entonces, más con el corazón que con las piernas y bastones, tocaba seguir sumando km hasta que llegamos al Puerto del Mojón de La Víbora donde ya se divisaba a simple vista el pueblo de Ubrique y cuando

de familiares y vecinos de la localidad serrana, que año tras año viven este momento como una auténtica fiesta.

Nos quedamos con esta grandiosa experiencia que, sin duda, se ha convertido, en un referente del deporte y aventura y, aunque se precise de una buena preparación física para poder disfrutarla como se merece, os animamos desde estas páginas a que montéis los bastones, os amarréis los cordones y os tiréis al monte a entrenar la próxima edición que seguro que aún será mejor. Os sentiréis sin lugar a dudas, como nosotros lo hemos hecho en esta edición, entre una gran familia que camina con el objetivo común de disfrutar de la naturaleza.

Gracias, muchas gracias a la excelente organización. En nuestras piernas y en nuestras cabezas queda la aventura de este año. Aventuras que nos hacen sentir más vivos y que nos animan a seguir caminando...

...De Gibraltar a Ubrique y de aquí a lo que venga...

Ya no hay stop.

Hygromia cinctella

“La primera observación en Cádiz de este caracol se produce en La Línea de la Concepción”



La primera observación de *Hygromia cinctella* en la provincia de Cádiz se ha producido en la localidad de la Línea de la Concepción. Ésta observación se publicó en el número 16 de la revista de la Sociedad Gaditana de Historia Natural. Sus autores son el malacólogo Félix Ríos y el naturalista Alfredo Valencia, ambos socios de la SGHN, (Sociedad Gaditana de Historia Natural).

El artículo se titula: “Primera cita de *Hygromia cinctella* (Draparnaud, 1801) para la provincia de Cádiz (Mollusca: Gastropoda: Hygromiidae).”

Con ésta cita no sólo se confirma su presencia en la provincia de Cádiz, si no que además ha enriquecido el inventario de moluscos continentales en el Campo de Gibraltar, Cádiz.

Esta especie de gasterópodo, que está protegida, es originaria del sureste de Europa y se extiende por el Mediterráneo desde Croacia hasta Francia. Ya se ha citado en otros países del centro de Europa e islas Británicas.

En España se conoce su existencia en los Pirineos y varios puntos aislados del centro de la península. En una prospección realizada por los alrededores de La Línea de la Concepción, se observaron unos caracoles cuya apariencia no se correspondía con ninguno de los patrones de las especies presentes en la provincia de Cádiz. Como muestra se capturó un solo ejemplar adulto para su estudio. Se comparó el ejemplar con otra especie del mismo género y que está presente en la península ibérica, *Hygromia* (Riedelia) *limbata* (Draparnaud, 1805). Las diferencias son bastante acusadas, siendo *Hygromia cinctella* más pequeña, no supera los 10mm de diámetro, el ombligo es muy estrecho y está parcialmente cubierto por el peristoma que es recto y cortante, la sutura es superficial. Mientras que *H. limbata* suele medir 17mm de diámetro, su peristoma es de color claro y reflejado y el ombligo muy estrecho y profundo, la sutura profunda.

Andar por el Campo de Gibraltar

Reeditado el volumen 1 de Andar por el Campo de Gibraltar

“Se encontraba agotado desde hacía años”

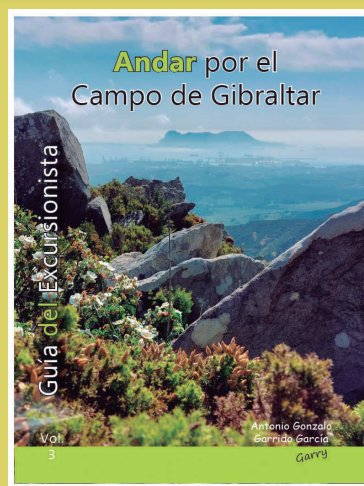
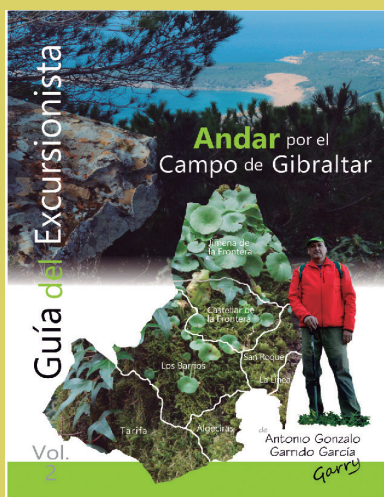
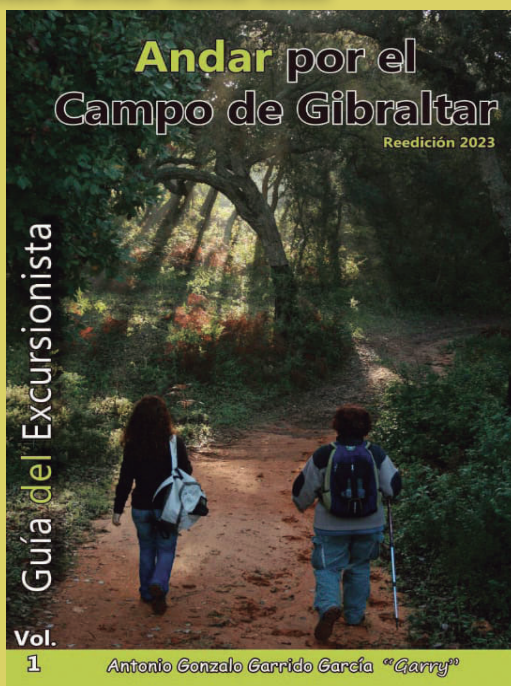
Desde mayo de 2023 se encuentra disponible la estupenda reedición del volumen 1 de Andar por el Campo de Gibraltar. Desde 2014, año de su publicación, se encontraba agotada y era ampliamente demandada por los aficionados, sobre todo en estos últimos años. La tirada ha sido muy reducida, de tan solo 200 ejemplares disponibles en los lugares habituales.

Se han corregido fallos y quitado rutas conflictivas y desfazadas por el paso de los años, con todo, ha quedado una reedición bastante interesante en cuanto a contenido y calidad.

Siguen también disponible los libros de las ediciones 2018 (con pocos ejemplares disponibles) y 2022, la última en publicarse.

En total, estamos hablando de más de 400 páginas y 40 rutas y miles de fotos a color entre los 3 libros actualmente publicados.

betijuelo.webnode.es
betijuelo@gmail.com



Escalada Libre

DE VUELTA A SAN BARTOLO

Creo que con la publicación por parte de nuestra revista de nuevas aperturas en la zona de escalada de San Bartolo, en la población de Tarifa, podemos decir que es la escuela de escalada que más al día está en la actualización de sus rutas, al menos en lo que a escalada en grandes placas se refiere. Nuevamente os traemos una actualización del sector de las placas grandes que, en el mes de mayo 2023, se vió en parte afectado por un incendio importante.

La primera de las aperturas fue **Amalur (6b)** una línea abierta en solitario, desde abajo. Se trata de un muro desplomado con buenas presas para el agarre. La primera mitad tiene emplazada protecciones (clavos, cordinos o fisureros abandonados) y, una vez superado el desplome, tendremos que asegurarnos con protecciones "flotantes" hasta llegar a la reunión, que es común para otras vías de la zona.

Jose Antonio / Jara (6a+)

El comienzo de esta nueva vía es el mismo de "El eterno retorno". Tendremos que desviarnos por la derecha para escalar por el espolón, siendo el tipo de escalada "aérea" aunque con algunas protecciones instaladas, pero que requerirá colocar seguros flotantes.



Samuele recuperando la travesía de la vía Alma

La apertura de esta vía se la dedicamos a José Antonio Gómez (foto inferior), habitual escalador de rutas clásicas, con el cual coincidíamos todos los fines de semana. José Antonio perdió la vida en un accidente de montaña hace ya algunos meses, cuando realizaba una escalada con su compañero de cuerdas Jara. Él ya no está entre nosotros, pero su recuerdo perdurará constantemente. Por tí y para siempre José Antonio.



Alma (6b+/6c)

Esta fabulosa nueva apertura es el fruto del trabajo de Samuele Fico y su gran capacidad para liderar largos, duros y mantenidos, y la técnica en artificial de Antonio Bejar para, posteriormente, poder liberar el trazado. La vía comienza con un delicado largo que proteger de 6b, que asciende por la derecha de la vía clásica "Celia", hasta alcanzar una vieja chapa en muy malas condiciones de la vía "Pa que sufra el friki".

Desde aquí tendremos que salir para arriba. Posteriormente encontraremos un largo menos apretado, para alcanzar la travesía que nos llevará hacia el muro más difícil de todo el trazado (6b+/6c), tras este tramo la vía pierde continuidad hasta llegar a la cima. Alma, bonita vía de escalada, al igual que el nombre de la pequeña hija de Samuele, compañero de escalada.



1 Anacoreta (V), 2 Nadie quiere la noche (V), 3 Amalur (6b)



1 el eterno retorno (6b+) 2 Jose Antonio /Jara (6a+) 3 Vía normal



Escalando la vía Alma.

Metanoia (6a+)

Vía realizada por Antonio Bejar en solitario en estilo "artificial" y, más tarde, con el paso principal de la ruta protegido y liberada, siendo su dificultad graduada en 6a+.

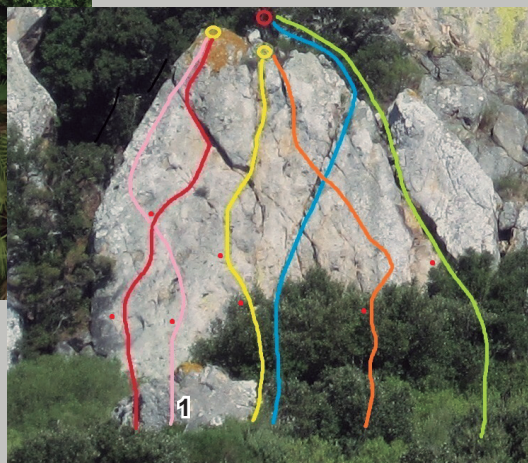
La vía está localizada en una placa vertical y muy fina para proteger.



Antonio escalando en solitario la vía Metanoia.
Derecha: (1) trazado vía Metanoia



Trazado vía Alma.



El abrigo de los Machos

“Un nuevo yacimiento con pinturas prehistóricas en Jimena de la Frontera”



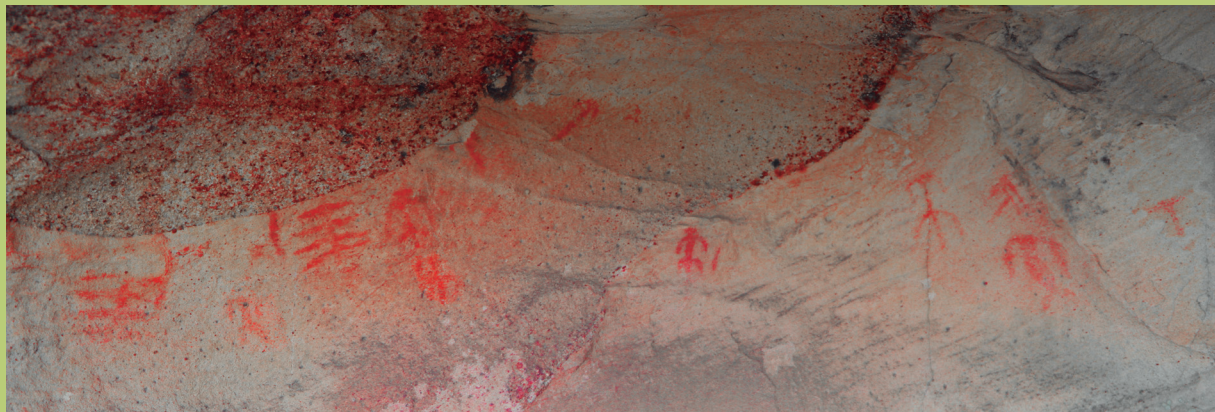
El 24 de Mayo de 2023, Simón Blanco Algarín, miembro de la asociación para la protección del Arte Sureño, APAS, localizó un destacado yacimiento con pinturas prehistóricas en un afloramiento perteneciente a las denominadas “areniscas del Aljibe”. Esta masa rocosa incluida en el parque natural de los Alcornocales, se localiza en la garganta de la Moracha que es uno de los principales afluentes del curso medio del río Hozgarganta. A pesar de su aislamiento, ya que no se conocen otros abrigos pintados en esta subcuenca del río Hozgarganta, el abrigo de los Machos es por la belleza de su ubicación y el gran número de figuras, un conjunto rupestre trascendente para el término de Jimena de la Frontera. Esta denominación la recibe por la proximidad de una importante colonia de un pteridofito que vulgarmente se conoce como el helecho macho (*Dryopteris affinis*). Este interesante taxón vegetal que era el verdadero objetivo de la excursión, se encuentra erradicado del sur del parque de los Alcornocales, encontrando en este ambiente sombrío y fértil de los quejigales de la Moracha, su ubicación más meridional. Otro elemento destacado es el de su contexto geológico, ya que el nuevo abrigo se localiza en el punto culminante y más meteorizado de un potente flysch que se desarrolla transversalmente a la garganta y presenta una estructura monoclinale de estratos areniscosos sin apenas buzamiento, lo que ha provocado un relieve espectacular de terrazas escalonadas, escarpes ver-

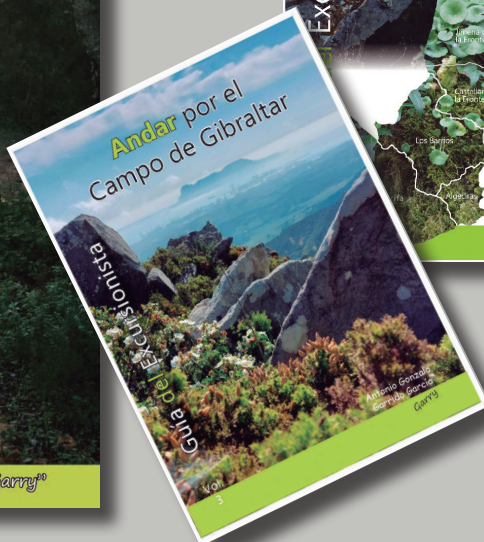
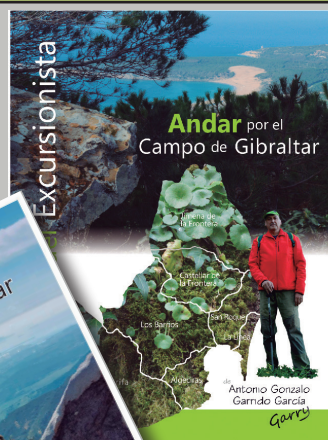
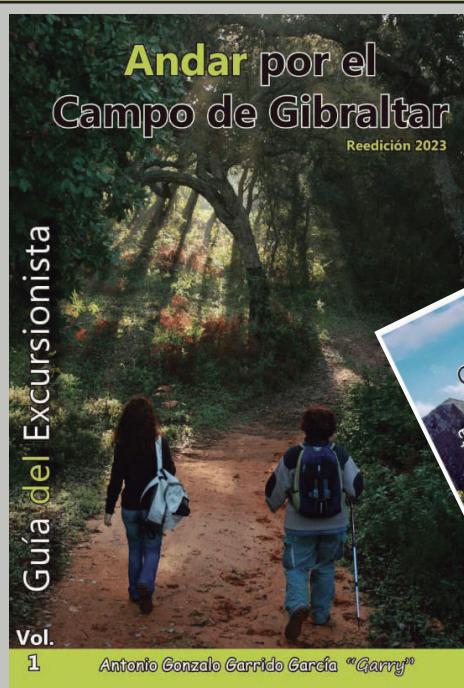
tales, pequeñas oquedades, el encajonamiento del propio río, la formación de pozas y un importante salto de agua. Todas estas características hacen de este rico ecosistema, uno de los más llamativos paisajes culturales de nuestra comarca y justifican la presencia de este abrigo pintado que presenta un modelo de distribución que recuerda al de otro conjunto jimenato como son los abrigos vinculados al también espectacular chorreón del Salado.

El abrigo se localiza en la margen izquierda de la garganta, es de tamaño mediano con forma interna de semiesfera y una entrada ovalada achatada que recuerda a los sombreros tradicionales de los toreros, también cuenta con una ventana circular en su lateral izquierdo. El suelo es llano y desde el interior, que puede acoger cómodamente hasta cuatro personas sentadas, se disfrutan de esplendidas vistas panorámicas del curso final de la Moracha. A nivel gráfico, nos encontramos ante una estación rupestre con representaciones características del Arte Sureño Esquemático, lo que es coherente con el estilismo del núcleo rupestre que se desarrolla en la cuenca del Hozgarganta que contrasta con el núcleo de Arte Sureño Naturalista que encontramos en el entorno de la laguna de la Janda. La temática representada en los Machos es mayoritariamente de figuras humanas y antropomorfas de distintas tipologías, aunque también aparecen arboriformes (pictogramas con forma de ramas y un eje central). Todos estos antropomorfos y asociaciones de arboriformes-antropomorfos se

encuentran distribuidos horizontalmente a media altura y a lo largo de todo el lienzo interior del abrigo. Por encima de este alineamiento de figuras, sobre todo afectando a la parte izquierda, se ha desprendido la superficie, dejando al descubierto unas areniscas cuarzosas de grano grueso. El aún exuberante paisaje físico de la Moracha parece poco susceptible para su transformación en tierras agrícolas, salvo una actividad de subsistencia muy marginal, por lo que la presencia en el abrigo de elementos significativos como arboriformes podría interpretarse como árboles genealógicos o bien identificarse como árboles físicos y ser indicativo de un enclave para la obtención de recursos básicos como son la madera o el carbón, tan necesarios para la supervivencia de alguna pequeña aldea cercana que hubiera podido dedicarse principalmente al pastoreo y la caza. También merece indicarse como la figura humana central, presenta una mejor y más proporcionada ejecución que el resto de figuras, además presenta un tono violáceo muy intenso que es distinto al tono anaranjado del resto de los grafismos que se desarrollan a su alrededor, lo que podría estar indicándonos un horizonte artístico previo al del resto de la composición. Finalmente, indicar que fruto de los procesos de alteración propios de la terraza areniscosa que contiene el abrigo, se ha generado un relieve acastillado formado por bloques paralelepípedos que además de contener el abrigo ha generado un pasillo de paredes lisas donde encontramos un motivo de color rojo de gran formato pero de difícil adscripción formal que quizás represente una forma fálica estilizada. La localización del abrigo de los Machos que gracias a Lorena Benítez, miembro de la asociación Tanit, ya ha sido notificada a la

Dirección de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía y al **ayuntamiento de Jimena de la Frontera**, pasa a formar parte del extraordinario legado prehistórico jimenato entre los que destacan yacimientos como la Laja Alta, Jilguero, Gandana y la Chinchilla, además de otros abrigos menores que están caracterizados por tener contenidos más pobres y reducidos como el abrigo Grande, Rancho de Valdechuelos, Coros, Chorreón del Salado, Arenillas, Risco del Tajo Gordo, Umbria, Contrabandistas o el abrigo de los Arrayanes, conformando un irrepetible patrimonio Geológico-Arqueológico dentro del parque natural de los Alcornocales que también debe ser impulsado por las administraciones por su alto valor social, ambiental, científico y paisajístico. Respecto a la cronología del abrigo de los Machos, al igual que el resto del corpus rupestre del Hozgarganta, salvo el caso de la Laja Alta donde el desarrollo del lenguaje de signos alcanza el Calcolítico, podría ser indicativa de una fase esquemática plenamente Neolítica debido a la ausencia de oculados, bitriangulares o escenas verticales de tipo jerarquizate que se vinculan a las sociedades segmentarias y que son tan característicos de la prehistoria reciente. La fragilidad intrínseca al patrimonio rupestre en areniscas, la falta de comprensión de este arte por parte de la sociedad y la degradación patética en el entorno del abrigo a pesar de encontrarnos en un espacio protegido, debe ser el acicate para una mejor catalogación de estos yacimientos rupestres que son el origen de nuestros pueblos junto a medidas específicas que contribuyan a una menor alteración de los grandes paisajes culturales del Arte Sureño





Reeditado el volumen 1 del libro de senderos Andar por el Campo de Gibraltar (2014). Disponibles también últimos ejemplares de 2018 y 2022. Venta en Discos Grammy de Algeciras Avda Blas Infante. Librería Bahía de letras Algeciras C/ Rocha 1 y polígono Palmones. Librería Ares La Línea de la Concepción C/ Cervantes 1.



Betijuelo

@Betijuelo844



Canal de videos comarcales sobre Montaña, naturaleza e historia

<https://www.youtube.com/@Betijuelo844>